

Beszámoló

Az Alkotói Ösztöndíj egy éves leforgása alatt, sikerült olyan zenei ismeretekre és tapasztalatokra szert tennem, ami által bővítettem, túlszárnyaltam az eddigi elképzeléseimet.

A repertoárom, többnyire a bécsi klasszikusoktól a romantikusokig terjedt. Az erdélyi magyar zeneszerzők hegedűre írt alkotásaival, felfedeztem és részesültem olyan újszerű technikai és zenei megoldásokkal, amivel úgy érzem közelebb kerültem a magyar zene stílusához, népzenei hagyományához, innovatív szemléletéhez. A korszakok stilizálása megengedte azt a szabadságot és változatosságot hangversenyeimen, ami által sikerült a közönséget örvendeztetni magyar balladával kezdődően, kortárs népdalfeldolgozásokig és ritkábban elhangzó hegedűversenyekig. A színpadi életem a Tiberius vonósnégyeshez fűződik, ezáltal ismertem meg az ország valamennyi részének a közönségét. Öröm volt észlelni, hogy ugyanaz az a jelentős számú közönség, érdeklődést mutatott ez a projekt iránt is. A koncerteken elhangzott műsor többnyire hegedűre és zongorára írt művekből állt, ezt követve énekhang, hegedű és zongora trió felállításban zártuk hangversenyeinket.

Számomra premier volt, együttműködni énekhanggal, inspirálódni a természetességéből. Kapcsolatot észleltem az erdélyi magyar hegedűművészet kimagasló egyéniségei között. Farkas Ödön a kolozsvári Gh. Dima Zeneakadémia igazgatója volt, tanítványa Delly Szabó Géza. Demián Vilmos brassói származású zeneszerző és karmester, Jardányi Pál, Kodály utód volt. Márkos Albert és Orbán György művei úgy az országon belül, mint határokon kívül ismertek.

Örömmel tudatom a Communitas Alapítvány szervezőivel és vezetőségével, hogy ez a projekt számomra szélesítette zenei tudásom, sikeres együttműködést nyújtott kamarazene társaimmal és pozitív visszajelzések érkeztek a közönség részéről.

A támogatást az útiköltségek és a szállás kifizetésére használtam fel, valamint a forrásanyag, kották, könyvészet és hangzóanyagok beszerzésére fordított költségekre is. Ezen kívül kamarazene társaim honoráriumára, hang és videó felvételek elkészítésére is szántam anyagi részt.

A támogatás által sikerült eljutni több helyre tanulni és koncertet előadni:

- 2015. március 19-én a szászrégeni Augustin Maior zeneiskola dísztermében,
- 2015. március 20-án Gyergyószentmiklóson, a Vaskertes Líceum dísztermében,
- 2015. március 22-én Nagyváradon, a Partiumi Keresztény Egyetem dísztermében.

A hátralevő koncertekről utólag fogom beküldeni a képeket, videofelvételt és műsorfüzetet.

- 2015. április 3-án Székelyudvarhelyen, Polgármesteri Hivatal, Szent István teremben,
- 2015. április 14-én Marosvásárhelyen, a Kultúrpalota kistermében.

Köszönöm a Communitas Alapítványnak hogy lehetőséget és támogatást nyújtott megszervezni ezt a projektet.

