

## **Beszámoló**

A sepsiszentgyörgyi Osonó Színházműhely egy olyan független önfenntartó színház, amely teret ad a fiatal alkotók kortárs színházi kísérleteinek. A társulat a Színház, mint Találkozás alapelveire épít, és ennek jegyében hozta létre a Re-Aktív elnevezésű társadalmi színház-projektet. Az elmúlt év ennek a projektnek a jegyében zajlott. Célunk az volt, hogy minél szélesebb körben mutassuk be az Ahogyan a víz tükrözi az arcot című dokumentarista jellegű posztdramatikus színházi előadásunkat, illetve a hozzá kapcsolt tematikus műhelyfoglalkozást és színházpedagógiai eszközöket beemelő közönségtalálkozót.

Társadalmi-színházi projektünk több szakaszban zajlott. Egyik része az iskolaszínházi eseménysorozat volt, amely keretén belül erdélyi városok iskolában mutattuk be az előadást és a hozzá kapcsolódó színházpedagógiai foglalkozást. A Re-Aktív másik fontos része a szórványban létrehozott kulturális eseménysorozat, illetve a Sepsiszentgyörgyi szociális-színházprojekt volt, amely által különböző társadalmi rétegek számára szerveztünk előadást és műhelyfoglalkozást.

Kovászna megye egyetlen társulata vagyunk, amely az elmúlt évben rendszeresen bemutatta előadásait falvakon. A faluprojekt keretén belül a kistelepülések közösségeit szólítottuk meg a színház eszközeivel, legyen az előadás bemutatása vagy drámapedagógiai foglalkozás. A Re-Aktív által jutottunk el a határon túli és diaszpórában élő magyarokhoz, és a több ezer kilométerre lévő magyar közösségek számára szerveztünk színházi eseményeket. A Communitas Alapítvány által felajánlott ösztöndíj segítségével, a Re-Aktív társadalmi színházprojekt keretében 104 előadást és a hozzá tartozó színházpedagógiai eszközöket is felhasználó interaktív közönségtalálkozót, illetve 46 műhelyfoglalkozást tartottunk 2 kontinens 10 országának 53 településén, mintegy 8.202 résztvevőt megszólítva.

### **Részletes tevékenységi beszámoló**

- Május 12- 18: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot előadás marokkói fesztiválturnéja. Három előadást tartottunk három marokkói városban (Oujda, Kenitra, Safi), három fesztivál keretén belül. Mind a három előadás nagy sikernek örvendett. Az oujdai fesztivál igazgatója visszahívta az előadást egy 2015-ben esedékes marokkói, algériai és tunéziai turnéra.

Kenitrában, a helyi társulattal egy közös munka ötlete bontakozott ki, így július-augusztusban visszatér a társulat egy koprodukció létrehozására.

- Május 22: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot előadás milánóban. A helyi Mentsük meg a gyerekeket Egyesület meghívására, egy jótékonyági est keretén belül mutattuk be előadásunkat a milánói Teatro Verga-ban.
- Május 23: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot előadás veronában. Az előadás életében először történt meg, hogy szabadtéren mutattuk be. A veronai kemping ideális térnek és alkalomnak bizonyult a nézők és a előadás találkozására.
- Május 24: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot előadás újvidéken. A határon túli magyarok számára játszani mindig prioritás a társulat számára. A tavalyi vajdasági turné alkalmával Újvidék, mint helyszín kimaradt. Ezt pótoltuk most.
- Május 30: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot előadás a sepsiszentgyörgyi Atelier Nemzetközi fesztiválon. Az előadásnak és a társulatnak a professzionális színházi fesztiválra való meghívása egy nagyon erős szakmai visszaigazolás.
- Június 1- 5: Közös projekt a szentesi Horváth Mihály Gimnázium drámatagozatával. Öt napon keresztül vezettünk műhelyfoglalkozásokat Szentesen a helyi drámatagozatos, illetve a sepsiszentgyörgyi drámatagozatos diákok számára. A műhelyfoglalkozások célja a fiatalok tapasztalatcseréje és a színház-pedagógiai módszerek megfigyelése, kipróbálása volt.
- Június 13: Beszélgetés a színházról fiatalokkal. A Székely Mikó Kollégium által szervezett Művészetek hétvégéje rendezvénysorozat színházi napján, az Osonót kérték fel, hogy a színházról előadást tartsunk a jelen lévő fiataloknak.
- Június 13- 22: Nemzetközi Drámapedagógia tábor Sepsiszentgyörgyön. A színházműhely által, az Európai Unió Grundtvig alapjából megpályázott projekt, Magyarországról, Felvidékről, Vajdaságból és Kolozsvárról érkező, összesen 15 résztvevőnek biztosított ingyenes képzést és tábort.
- Június 21: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot előadás bemutatása a vasvári Nemzetközi Színházi fesztiválon. A nagy szakmai visszhangot és sikert kiváltó előadás kapcsán, a szakemberek úgy fogalmaztak, hogy nem magyar színjátzó kulcsban, hanem egy színházilag sokkal izgalmasabb nyelvben és formában készült el, amelyre érdemes fel- és odafigyelni.
- Június 21: Improvizatív előadás bemutatása a vasvári Nemzetközi Színházi fesztiválon. A budapesti Fészek Színházzal közösen, a fesztivál zárásaként, Hans, a panzió, a török meg a nő címmel egy improvizatív előadást hoztunk létre és mutattunk be.
- Június 23- 29: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot előadás magyarországi turnéja. A négy előadást tartalmazó turné alkalmával Szolnok környéki településeket kerestünk fel. Így jutott

el az előadás Szolnok mellett, Rákóczi falvára és Martfűre is. Mindezek mellett felléptünk az évente megrendezésre kerülő ÁrtJáró Összművészeti Fesztiválon, amelynek a szolnoki Művésztelep ad otthont.

- Június 28: Improvizatív előadás bemutatása az Ártjáró Összművészeti fesztiválon. A szolnoki Sötétkamra Kontakt Improvizációs Műhellyel közösen, a fesztivál zárásaként, a Lomkert címmel egy improvizatív előadást hoztunk létre és mutattunk be.
- Július 15- 20: Nemzetközi Drámatábor megszervezése. Románia egyetlen ilyen jellegű tábora, amelyben 28 fiatal számára, két csoportban biztosítottuk a szakképzést: színészmesterség és improvizáció (tanár: Mucha Oszkár) és személyiségfejlesztés- önismeret (tanár: Fazakas Misi). Táborunkat nagyon fontosnak tartjuk, hiszen 700 kilométeres körzetből gyűltek össze fiatalok.
- Július 21- augusztus 21: Marokkói színházprojekt. A Kenitriai Espace Theatral-al egy közös munkára került sor. Az arab színészekkel közösen hat műhelyfoglalkozást tartottunk, majd Fazakas Misi rendezésében elkészítettük a mask@face.now című koprodukciót. A projekt folytatására novemberben lesz, mikor az előadás marokkói turnéjára kerül sor. Többek között a Szahara sivatag szélén található Tata város által szervezett nemzetközi színháztalálkozón mutatjuk be előadásunkat.
- Augusztus 27- 31: Nemzetközi Drámatábor Pedagógusoknak. Románia egyetlen ilyen jellegű tábora, amelyben 12, erdélyi és magyarországi pedagógus számára, két csoportban biztosítottuk a szakképzést: színészmesterség és improvizáció (tanár: Mucha Oszkár) és személyiségfejlesztés- önismeret (tanár: Fazakas Misi). Táborunkat nagyon fontosnak tartjuk, hiszen 700 kilométeres körzetből gyűltek össze pedagógusok.
- Szeptember 2- 4: Drámatábor Kőkösön. A sepsiszentgyörgyi színészosztályos fiatalok számára szervezett hangulatos drámatábor célja az ismerkedés, a szakmai alapok letevése és a közösség összekovácsolása volt.
- Szeptember 5- 7: Gólyatábor-Kommandó. A sepsiszentgyörgyi színészosztályokba frissen bejutott diákok számára szerveztünk egy játékos, hangulatos tábor, amely célja a diákok közötti ismerkedés a színházpedagógia eszközeivel, valamint a kapcsolat, a bizalom és kommunikáció beindítása volt.
- Szeptember 12: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot előadásunk és az ahhoz kapcsolódó színházpedagógiai foglalkozás Sepsiszentgyörgyön. Előadásunkat egy olyan kísérlettel töltöttük meg, amely városunkban teljesen ismeretlen. Az előadás szeres részeként, a drámapedagógia elemeit felhasználva, a színházpedagógia elemeire épülő színházi

társasjátékot hoztunk létre, hogy a nézők minél jobban elmélyítsék és tudatosítsák az előadásban felmerülő témákat. Az előadás és az azt követő foglalkozáson középiskolás fiatalok vettek részt.

- Szeptember 13: Műhelyfoglalkozás a megyei diákkonferencia résztvevői számára. Az évente megrendezésre kerülő diákkonferencia történetében először kerül sor személyiségfejlesztő és csapatépítő foglalkozásra. A 19 diák számára egy két órás műhelyfoglalkozást tartottunk.
- Szeptember 14: Az ahogyan a víz tükrözi az arcot előadásunk és az ahhoz kapcsolódó színházpedagógiai foglalkozás a Pulzart Összművészeti fesztivál keretén belül. Előadásunkat és a hozzá kapcsolódó, a drámapedagógia elemeit felhasználva, a színházpedagógia elemeire épülő színházi társasjátékot kizárólag a felnőtt nézők számára mutattuk be. Az előadás, egy októberben sorra kerülő eseménysorozat első állomása volt.
- Szeptember 15- 21: Ahogyan a víz tükrözi az arcot előadásunk magyarországi turnéja. Előadásunkkal három meghívásnak tettünk eleget. A törökszentmiklósi Művelődési Központ visszahívta előadásunkat. A vasvári Művelődési Központ pedig két előadást szervezett le: egy délelőttit a kisváros diákjai, míg egy estit a felnőtt közönség számára. Celldömölkön, a Soltis Lajos Színház meghívására már harmadszor mutatjuk be az idén előadásunkat. Az egy hét alatt 5 alkalommal léptünk fel.
- Szeptember 24: Ahogyan a víz tükrözi az arcot előadásunk négyfalusi kiszállása. Előadásunkat a négyfalusi Szent Mihály Napokra hívták meg. A helyi Művelődési Házban sorra kerülő eseményre rengeteg érdeklődő érkezett. Külön öröm számunkra, hogy először léptünk fel ebben a faluban.
- Október 14-17: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot című előadás társadalmi- szociális projektje és az azt követő színházpedagógiai foglalkozássorozat. A kultúrára és a színházra való figyelemfelkeltés érdekében, nyolc előadást tartottunk a különböző korcsoportok és társadalmi rétegek számára. A középiskolás fiatalok mellett, előadást tartottunk tanárok, orvosok, munkások, öregek otthonából érkező idősek, és a Tega Köztisztasági vállalat munkatársainak is.
- Október 18: Műhelyfoglalkozások és előadás Bereckben: A faluprojekt részeként játszottuk az Ahogyan a víz tükrözi az arcot című előadást, amelyet két közös műhelyfoglalkozás előzött meg. A helyi színjátszó csapat tagjaival együtt végeztünk szakmai és csapatkovácsoló drámapedagógiai gyakorlatokat, amely számunkra is hasznos tapasztalat volt.

- Október 25: Műhelyfoglalkozás a Kovakő számára. A Kovászna Megyei Középiskolások Önkormányzata számára tartottunk beszédképességfejlesztő műhelyfoglalkozást. A képzést fontosnak tartjuk a fiatalok nyelvművelése szempontjából.
- Október 25: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot előadás fogarasi kiszállása. Úgy a nézők, mint pedagógiai szempontból fontosnak tartjuk a szórvány közösségek felkeresését előadásunkkal, amelyek után közönségtalálkozókat tartunk.
- November 8: Műhelyfoglalkozások Kolozsvárott: A helyi Ördögtérnye Néptáncgyűttes számára tartottunk műhelyfoglalkozást. Az ilyen szakmai tapasztalatcserék fontos impulzusokat jelentenek mindenki számára.
- November 9- december 6: Marokkói turné. A közel egy hónap alatt, 7 városban 15 alkalommal mutattuk be a marokkói koprodukciónkat. Mindemellett műhelyfoglalkozásokat tartottunk és részt vettünk a Berkan-i Nemzetközi Színházi Fesztiválon a mask@face.now című előadásunkkal, amelyet visszahívtak a 2015 áprilisában megrendezésre kerülő Sidi Kacem-i Nemzetközi Színházi Fesztiválra.
- December 14: Műhelyfoglalkozások Csíkszentmártonon. A helyi ifjúsági csoporttal tréningeztünk közösen. Ezen műhelyfoglalkozások fontos tapasztalatcserét jelentenek a résztvevők számára.
- December 15-17: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot előadás Hargita megyei turnéja. Három Hargita megyei városba vittük el előadásunkat, amelyet 5 alkalommal, összesen 750 néző tekintett meg.
- December 28: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot című előadás román felirattal történő játszása. Fontosnak tartjuk a nyitást a román ajkú nézők fele, hiszen a fiataloknak meg kell tapasztalni és fel kell fedezni az együttélés lehetséges eszközeit és útjait. Erre tettünk kísérletet az Osonó Színházműhellyel közös előadásunk román felirattal történő játszásával.
- December 27- 29: Az új előadás, a Fórum Színház próbái. Az Osonó Színházműhellyel valamint az Ecou Egyesülettel közösen kezdtük el annak a fórum-színháznak a próbáit, amely a román és magyar fiatalok viszonyát kutatja. A próbafolyamat első szakaszában történt beszélgetések és interjúk alapján, közösen megírtuk a előadás szövegkönyvét.
- 2015. január 10: Műhelyfoglalkozás Nyárádszeredában. A helyi Bekecs Néptáncgyűttes tagjaival szakmai tréningen vettünk részt. Az ilyen szakmai tapasztalatcserék fontos impulzusokat jelentenek mindenki számára.
- Január 10: Műhelyfoglalkozás Gelencén. A helyi ifjúsági szervezet meghívásának eleget téve csapatépítő műhelyfoglalkozást tartottunk.

- Január 16-22: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot című előadásunk magyarországi turnéja. Az előadást Nyíregyházán, Miskolcon, Pomázon, Törökbálinton és két budapesti helyszínen mutattuk be.
- Január 24-28: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot című előadásunk ausztriai és németországi turnéja. Az ausztriai Steyr-ben a helyi Ifjúsági Központ meghívására, az előadás eljátszása mellett műhelyfoglalkozást is tartottunk. A németországi Ingolstadtban és Karlsruhe-ben, a diaszpórában élő magyar közösségek számára mutattuk be az előadást és tartottunk közönségtalálkozót.
- Január 31- február 8: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot című előadásunk angliai turnéja. Négy város – London, Manchester, Oxford és Bristol – közönsége láthatta az előadást. A nagysikerű bemutatkozást minden esetben visszahívás követte.
- Február 9- 23: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot című előadásunk európai turnéja. Előadásunkat belgiumi, svájci és olaszországi magyar közösségek számára mutattuk be.
- Március 6: Az Ahogyan a víz tükrözi az arcot című előadásunk sepsiszentgyörgyön. Az előadás után színházpedagógiai foglalkozást tartottunk a nézők számára.
- Március 16- 20: Thaiföldi koprodukció Sepsiszentgyörgyön. A marokkóban készült mask@face.now című koprodukció szentgyörgyi előadásaira thaiföldi színészek ugrottak be, hiszen a marokkói kollégáink nem kapták meg a romániai belépéshez szükséges vízumot. Köszönjük, hogy az Osonó Színházműhely csapatát, így társulatunk elmúlt évi tevékenységét támogatták!