

Beszámoló

Egy év alatt sikerült három látványtervet megvalósítanom. Kolozsváron a Váróterem Projekttel a Zéro előadásának díszlet-jelmeztervét, ami november óta sikeresen játszva van. Kézdivásárhelyen a Lourcine utcai gyilkosság díszlet-jelmeztervét, ami alatt rengeteget tanultam. Kecskeméten a Csongor és Tünde előadásának a díszlet –jelmez tervét, ami eddigi pályafutásom során a legkedveltebb munkám lett. Sikerült elérni díszletben azt a fajta varázs teret, amit mindig is kerestem, illetve amivel a tavaly pályáztam az ösztöndíjra. Teljes mértékben sikeresnek mondhatom az utóbbi évenet. Az ösztöndíj elnyerése bátorított, hogy pályázzak továbbra is más alkotó lehetőségekre, mint például a Watermillre, a New Yorki Robert Wilson vezette alkotó táborra. Fiatal alkotótársaimmal pedig elindítottunk egy csapatot mivel több meghívásunk is van színházakhoz továbbá a csapattal pályáztunk a bukaresti Odeon színházhoz is többek közt. Terveim közé tartozik, hogy Eseményt szervezzek (Happening) látványparty keretén belül. Szó, ami szó bátorságot kaptam az ösztöndíj elnyerésének köszönhetően és továbbra is szeretném sikeresen folytatni alkotói tevékenységemet, annak reményében is, hogy legközelebb is megnyerjem az ösztöndíjat.

Képek az előadásokból:

Váróterem Projekt – Zéro



Kézdivásárhelyen a Lourcine utcai gyilkosság



Kecskeméten a Csongor és Tünde

