

Beszámoló

Az elmúlt évben igyekeztem megvalósítani azokat a projekteket, amelyeket az ösztöndíj megpályázásakor magam elé tűztem. Sikerült előkészítenem és leforgatnom Bukarestben a kisjátékfilmemet, ami egyben a mesteris diplomafilmem. A film címe: Boldogságpasztilla, és egy televíziós műsorról szól, mely igazságot szolgáltat mindazoknak, akiket valamilyen bántalom és igazságtalanság ért a mindennapi élet apró konfliktusaiban. A forgatókönyvet többször átírtuk a társ-forgatókönyvíróval, aki szintén kollégám a mesterin. Mivel nem ismertem a bukaresti színészeket, tanárain segítségével felvettem a kapcsolatot a *La strada* filmmel, akik rendelkezésemre bocsátották a casting adatbázisukat. Sikerült megtalálnom az ideális szereplőket a filmhez. Lassan összeállt a stáb is, és szeptemberben nekiláttunk az előforgatásnak, októberben leforgattuk a külső helyszíneket, decemberben pedig a belsőket, 35mm-es filmre, SuperAmerica kamerával. Ezek után előhívtuk a nyersanyagot, melyet átírtak digitális formátumra és nekiláttunk a vágásnak. A film jelenleg a negyedik vágott verziónál tart. Mivel a belső helyszín forgatása közben felmerült egy elég zavaró technikai hiba, kénytelenek leszünk újraforgatni a jelenetet, az egyetem további nyersanyaggal támogat bennünket ebben. Az újraforgatást májusra tervezzük, hogy júniusra, az államvizsgára elkészülhessen egy legalább vágás szintjén végső verzió. A film előreláthatóan 2011 őszére-telére nyeri el majd végleges formáját.

A Draculátúra animációs dokumentumfilm előkészítési munkálataival is jól haladtunk, elkészültek a figuratervek és a storyboard, pályáztunk és nyertünk is gyártási támogatást a Magyar Mozgóképek Közalapítványtól, ám sajnos a pénz átutalására már nem került sor az MMKA rossz anyagi helyzete miatt, később pedig aktivitásának beszüntetése miatt. Sajnos úgy néz ki, hogy ezt a filmtervet egyelőre félre kell tennem. Ennek ellenére szerencsésnek mondhatom magam, mert azért mégis készíthettem egy másik filmet: 2010 tavaszán leforgattam a Végtelen percek című 18 perces kisjátékfilmet Budapesten és Miskolcon. A film az Inforg stúdió (Budapest), a Laokoon Film (Budapest) és az Argó Audiovizuális Egyesület (Kolozsvár) koprodukciójában készült,

két kolozsvári színész (Bíró József és Varga Csilla) és öt magyarországi színész szerepelt benne, a stáb magyarországi volt. A forgatást megelőzte a casting, a helyszínelés, mindez Magyarországon történt. Hat napig forgattunk, május 17. és május 29. között, RED kamerával. A filmet 2010 nyarán vágtuk meg, ősszel elkészítettük a hangját és 2011 tavaszán fejeztük be, mostanra készült el az angol feliratos kópia, amit beneveztünk a Magyar Filmszemlére és mostantól kezdve folyamatosan nevezni fogjuk a nemzetközi fesztiválokra. A film egy nyári délutáni pillanatot mutat meg több szemszögből, a film rövid szinopszisa így néz ki: Egy nyári délután valaki lecseppenti magát kávéval, valaki galambot etet, valaki darazsat öl, valaki meghal, valaki menekül, valaki másol, valaki rádiót hallgat, valaki telefonál, valaki...

Az elmúlt évben igyekeztem minél több filmfesztiválon és szakmai versenyen jelen lenni. Mátyás, Mátyás filmmel részt vettem a Hyperion Nemzetközi Diákfilmfesztiválok Bukarestben, ahol a legjobb animációs film díját nyertük, a Film.dok-on Csíkszeredában, ahol a Magyar Televízió különdíját nyertük és az Animest bukaresti filmfesztiválon, ahol a film elnyerte a legjobb román animációs film díját. Ezen kívül szerepelt a film néhány fontos filmfesztiválon, ilyen a 41. Magyar Filmszemle Budapesten, a Lipcsei Nemzetközi Dokumentumfilm fesztivál, a Transilvania Nemzetközi Filmfesztivál Kolozsváron, jelenleg pedig Gopo díjra jelölték.

Az elmúlt, zsúfolt év alatt nagy segítségemre volt a Communitas Alapítvány által folyósított Alkotói Ösztöndíj, amit ezúttal szeretnék megköszönni.

Köszönettel,

Felméri Cecília

2011. március. 28, Kolozsvár