

Beszámoló

A Communitas Alapítvány 2014-es Alkotói Ösztöndíjpályázatán kaptam meg az egy évre szóló anyagi támogatást, látványtervezőként, képzőművészet és fotográfia kategóriában. Ebben a pályázatban A.P. Csehov Cseresznyés kert című művének díszletkoncepcióját fogalmaztam meg.

Jelen beszámolóban a Sepsiszentgyörgyön megrendezett Meggyeskert (az eredeti cím szerint) bemutatása mellett említést teszek egy másik projekt megvalósításáról is.

A pályázatomban megfogalmazott tervek bizonyos értelemben módosultak, ugyanis a produkcióban -némi változások következtében- jelmeztervezőként vettem részt.

A Meggyeskert Sardar Tagirovsky rendezésében került színpadra a Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színházban 2014. november 7-ei bemutatóval. Az előadás díszlettervezője Bartha József volt. Feladatom az orosz miliő, életérzés és karakterek megteremtése volt a jelmezeken keresztül.

Az előadás nagy sikernek örvend, valamint a Poszt Fesztivál meghívott előadása, amely a versenyprogramban is szerepel.

Az előadásban felvonultatott alakok a szereposztás szerint:

Ranyevszkaja, Ljubov Andrejevna: D. Albu Annamária

Ánya: Benedek Ágnes

Varja: Kovács Kati

Gajev: Szakács László

Lopahin: Pálffy Tibor

Trofiomov: Nagy Alfréd

Szimeonov-Piscsik: Erdei Gábor

Sarlotta Ivanovna: Gajzágó Zsuzsa

Jepihodov: Derzsi Dezső

Dunyasa: Pál Ferenczi Gyöngyi

Firsz: Nemes Levente

Jasa: Kónya-Ütő Bencze

Vándor: Fekete Zsolt

Állomásfőnök: Kolcsár József

A Meggyeskertet megelőzően a Râmnicu Vâlcea-i Anton Pann Színházban októberben mutattuk be az O mormântare erotică című előadást, amely Yoko Owaga, japán író, novella kötete alapján dramatizált szöveget állítja színpadra Botos Bálint rendezésében. Az előadás díszlet- és jelmeztervezőjeként még az előző évadban, májusban kezdtem meg tervezői feladataimat. Az előadás évad végére készült el, a bemutató azonban a következő évad elejére lett kitolva.

Az egy éven át kapott anyagi támogatás megkönnyítette gyakori utazásaimat, az adott városban való tartózkodásomat, valamint a tervezéshez szükséges anyagok és eszközök beszerzését, amiért hálás vagyok a Communitas Alapítványnak, hiszen a segítségükkel lehetőségem adódott akadálymentesebben dolgozni.