

Beszámoló

Az elmúlt évem nagyjából azzal telt, hogy befejeztem *Éles* című regényemet. A könyv az idei Könyvhétre fog megjelenni a budapesti Magvető Kiadó gondozásában. A munkafolyamat úgy zajlott, hogy először végigírtam az első változatot. Hosszas munka volt ez, különösen, hogy eleinte még nem volt kész irányvonalam és nyelvem. Ezt követően kétszer átírtam a szöveget. Húztam, faragtam, tömörítettem. Ez több hónapnyi munka volt. Aztán karácsony táján pihentem egy kicsit, januárban Prágában töltöttem egy hetet, és próbáltam kipihenni a fáradalmakat. A lényeg az, hogy úgy érzem, teljesítettem a pályázatban vállaltakat. Ezúton is köszönöm a kuratórium bizalmát.

A regény jelenleg a kiadói szerkesztés fázisában tart, most végzem az utolsó simításokat. Részleteket küldtem belőle több folyóiratnak, melyek el is fogadták ezeket. Így hát picit darabok jelentek meg és fognak megjelenni az *Élesből* a *Holmiban*, a *Jelenkorban*, a *Lettre*-ben, az *Élet és Irodalomban* stb. Az eddigi visszajelzések kedvezőek, többen jelezték már, hogy nagyon várják a kötet megjelenését. Én is nemkülönben. Már csak egy jó borító kell hozzá, és két hónap múlva start!

Az ösztöndíj nagyon hasznos volt, mert segítségével ki tudtam fizetni a lakbérem. Külön dicséret illeti az alapítványt, amiért minden hónapban pontosan küldték a pénzt. Személyes élményeimről röviden annyit, hogy mozgalmas évem volt: júniusban disszertáltam a Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem drámaírás szakán, majd szeptemberben kiköltöztem Budapestre. Itt is folytattam a munkát a regényen, sőt, a javítgatás oroszlánrészét itt végeztem el. Szeptember végén második helyezést értem el a Focus Medical novellapályázatán egy részlettel a regényből. A végleges címet is ennek a pályázatnak köszönhetem. Október végén színre vitte a marosvásárhelyi Yorick Stúdió a *Sztrodzsegon* című drámámat.