

Beszámoló

Alkotói ösztöndíjam szabadságot és biztonságot nyújtott az elmúlt időszakban. Az összeget tárgyi vásárlások helyett élményekre fordítottam. Noha ezek nehezen körülhatárolható, kevésbé kézzelfogható tételek, az alkotói folyamatban annál inkább jelentősek.

Először is sokat utaztam az országon belül és azon kívül, többnyire félre eső helyekre. Kiemelném Triest és Pula városát a közismert helyek közül, illetve általában a romániai hegyeket, csúcsokat. Alkalmam nyílt olyan helyeken táborozni, ahol a legjobb térképek szerint is csak egyhangú zöld vagy barna foltok vannak, legfeljebb egy patak.

A célok, amelyek köré a tervezett novelláimat szerveztem, átfedést mutatnak egyik régi hobbimmal, a csillagászattal. Erre is jóval több időt szánhattam. Sok szakirodalmat olvastam és magam is végeztem távcsöves megfigyeléseket. Lencsevégre kaptam azt például, ahogyan a Jupiter egyik holdja árnyékot vet egy másik holdra, illetve a gázóriás időjárását. A tudományos-fantasztikumhoz köthető novelláim alaphangulatát, és az én szemszögemből mindenképp: a hitelességét, ez nagyban megerősíti.

A pályázatban kitűzött tervet sikerült kiviteleznem, tíz novella született az ösztöndíj időszaka alatt. Ezek címe és témája kulcsszavakban a következő (egy részük már megjelent különböző irodalmi folyóiratokban):

hadban – visszafelé álmodott élettörténet, állatokkal való szimbolikus küzdelmek

toborzás – a megszállás ellen szerveződő ellenállás

megérkezés – a megszállás kezdete, egy férfi túléli az első támadást

hurok a határban – egy falu határát és központját egy furcsa átjáró köti össze

négyes bűvár – az emberek visszavernek egy legalább négy térdimenziós támadást

magasan lebegő sziklatömbök – rituális kivégzéssel születik ítélet az egyik hegyen

gézzel megkötött biciklikerek – életkép egy falu határában

a sárkányok földje – két gyermek úrhajós kalandjai a kukoricaföldön, az országhatáron

egy nyári este hűvösében – utazás az autópályától a földútig

a második expedíció – egy rejtélyes romváros körvonalazása

Ezek a novellák közös kalapba kerülnek a már meglévőkkel, ahonnan a legjava a *distanco* munkacímű kötettervbe fog belekerülni. Az átfutási idő ismeretében a kötet megjelenését leghamarabb 2017-re becsülöm.