

Beszámoló

Nagy Éva vagyok, a kolozsvári „Transilvania” Állami Filharmónia fuvolistája és pikolósa. A komolyzenei elhivatottság mellett nagy késztetést érzek arra, hogy építő jellegű, művészi munkát végezzek az erdélyi magyar közösségek életében, különös hangsúlyt fektetve a kisgyermek zenei nevelésére.

Ezzel a témával pályáztam Communitas alkotói ösztöndíjat 2013 tavaszán.

Két és fél éve most már anyaként is látom a magyar népdalok és népi mondókák játékos hatásait a kisgyermek érzelmi és értelmi fejlődésére nézve, ezért tartottam fontosnak ehhez a „kincshez” hozzájuttatni az erdélyi magyar családokat, megerősítvén ezáltal magyar gyökereiket, de az értékes zene iránti szeretetüket és igényüket is.

Tervem az volt, hogy bemutató jellegű zenés- énekes-mondókás foglalkozásokat tartssak 0-4 év közötti gyermekeknek és szüleiknek, melyeknek célja felkelteni a gyerekek érdeklődését a zene iránt, zenei ingerekkel körülvenni őket, a szülőknek pedig mintát adni az otthoni zenei nevelés, éneklés, örömteli játék lehetőségeire.

A munkatervben vállalt cél megvalósításában nagy segítség volt a pályázatban elnyert anyagi támogatás, melyet újabb szakmai könyvek megvásárlására fordítottam:

- „Kerekítő, ölbeli játékok, mondókák 1, 2, 3” J. Kovács Judit gyűjtése alapján
- „Kacagtató 1,2” (Ölbeli játékok magyar költők verseire)
- „Kacagtató 3” (Ölbeli játékok Weöres Sándor verseire)
- Száz érintő (Ölbeli játékok és mondókák, Lackfi János verseire)
- Ringató, hatvan magyar népdal, CD melléklettel
- Ringató, ölbéli játékok, mondókák, dalok, CD melléklettel

Emellett részt vettem a Kerekítő foglalkozásvezetők szakmai napján Budapesten, valamint egy Kerekítő Bábos torna- és Kerekítő Tippető (olyan foglalkozás sorozat, ahol az ölbéli játékokon túl a szülők és a kisgyermek a magyar néptánc alapmozdulataival is megismerkedhetnek) továbbképzésen szintén Budapesten.

A pályázati program keretében több alkalommal tartottam zenés foglalkozást: Nagyváradon, Marosvásárhelyen, Csíkszeredában, Székelyudvarhelyen, Székelykeresztúron, Székelyhídon.

A családi együttlétek alkalmával úgy vettem észre, hogy a szülők örömmel sajátítottak el egy könnyen énekelhető, de a kodályi elvekhez híven, zeneileg értékes dalanyagot, a hangszeres- népdalos-mondókás foglalkozások pedig kedvet ébresztettek a gyermekekben az önkéntes utánzásra, érzékeny, fogékonnyá téve őket a jó zene, a művészet iránt már ebben a korai életszakaszban.

Ez úton szeretném megköszönni, hogy a Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíj Bizottságának anyagi támogatásával hozzájárulhattam, hogy magyarországi mintára, magas színvonalú kisgyermekkorai zenei nevelést honosítsak meg Erdélyben is.

Ezen tevékenységemet a pályázati program lejárta után is szándékozom folytatni, hiszen Kodály Zoltánnal együtt hiszem, hogy: "Az általános zenei lélekfejlesztés mellett a zenében a magyarrá nevelésnek olyan eszközét bírjuk, amit semmi más nem pótol a tudat alatti magyarság első talpköve a nyelv, a második talpköve a zene."

Székelyhídon tartott Kerekítő foglalkozás alkalmával készült interjúról:

<http://erhangja.ro/blog/tv/er-tv-37-adas-2014-03-07-szekelyhid>