

Beszámoló

Projekttem témája *a viola da gamba hangszer népszerűsítése hazánkban*. Tulajdonképpen egy korábban megkezdett projekt folytatásáról van szó, mely a Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíj elnyerésének köszönhetően a 2013-2014-es időszakban volt a legeredményesebb. Ezért különös köszönetet szeretnék mondani az alapítványnak.

Tavalyi célkitűzéseimnek megfelelően sikerült néhány népszerűsítő programot létrehozni, fesztiválok, koncerteken részt venni:

- a 2013- as a Csíkszeredai Régizene Fesztivál keretén belül szervezett Nyári Egyetemen tanítottam viola da gambát

- 2013 július 16 a vidombáki (Ghimbav) evangélikus templomban-

- 2013 július 17 a brassói Szent Bertalan evangélikus templomban-

- gamba és barokk oboa muzsika - közös koncert Maria Petrescu és Paul Cristian művészekkel

- 2013 augusztus 08, kamarazene koncert a *Fonte di Gioia* együttesel, Kolozsvár

- 2013 október 12, kamarazene koncert a budapesti *Musica Profana* együttesel,

Budapesten, majd ugyanezzel a projektel részt vettünk a novemberben tartott Dortmundi Régizene Fesztiválon (Németország)

- 2013 október 22 régizene koncert a Kolozsvári Ősz keretén belül Mihai Ghiga és Erich Türk művészekkel, Kolozsvár, Bánffy Palota

- 2013 november 26, kamarazene koncert és gamba szóló, Segesvár

- 2014 március 07, viola da gamba est: kiselőadással egybekötött gamba koncert, Sepsiszentgyörgy, Székely Nemzeti Múzeum

- 2014 március 28, kamarazene est és viola da gamba szóló, gyergyószentmiklósi kultúrház

- 2014 március 29, kamarazene est, viola da gamba szóló, Székelyudvarhely polgármesteri hivatala, Szent István terem

A fentebb említett koncertek közül a sepsiszentgyörgyi viola da gamba estről szeretnék beszámolni, mivel ez számomra rendkívüli tapasztalatot és élményt nyújtott. Az volt az alap ötletem, hogy olyan koncertet tartsak, amelyen ne csak eljátszam a darabokat jól kigondolt sorrendben, hanem néhány fontos és érdekes információt is megosszak a nagyérdeművel, hiszen projekttem témája a viola da gamba hangszer és az erre írott repertoár népszerűsítése.

Nagy létszámú közönség fogadott, ami valószínű a hangszer iránti érdeklődésnek is köszönhető és beszédem minden pillanatában fokozott érdeklődést tapasztaltam. A koncertet követően többen is érdeklődtek hangszerrel kapcsolatos kérdésekben, egyesek kottát kértek, mások ismét hallani kívánták a már elhangzott műveket. Zenészek és műkedvelők egyaránt befogadó és odaadó közönség volt. Úgy a közönség létszámából, mint a koncertet követő visszajelzésekből ítélve egyértelműen elmondhatjuk, hogy igényli és nagyon kapható az erdélyi közönség az ilyen és hasonló koncertekre. Természetesen ez kétszeres fáradtsággal jár az előadó számára, de az eredmény mindenért kárpótolja.

Az ösztöndíj anyagi támogatását utazásokra, tartozékok vásárlására (hangszer tok, húrok, vonó, gyanta, stb.) költöttem, illetve tervezem saját hangszer vásárlását.