

Bordos Nagy Kinga Borbála

Beszámoló

Köszönettel kezdeném a Communitas Alapítványnak, amiért lehetővé teszi, hogy a művészet valamennyi ágazatának, pályakezdő művészeit támogatja ötleteik megvalósításában. A zeneművészet alkotói területe felkínál gazdag és változatos lehetőségeket, amely számos kihívásokat nyújt az előadó művészek számára és egyben a hallgató közönség számára is.

A pályázaton belül sikerül elindítani és bemutatni ritkábban elhangzó műveket, ismert, vagy kevésbé ismert alkotásokat. Kapukat, újabb lehetőségeket nyit megismerkedni értékes művészekkel (zeneszerzők, muzikológusok, előadók) egyedi kapcsolatok megteremtése által. Mint a művészet minden ágazata, a zene is feltárja a mai világ eszmerendszerét, a közönség igényeli az újat, gyarapodik a különböző elképzelések és vélemények köre.

Számomra ez a pályázat egy lendületet adott, nemcsak a magyar zene elsajátítására, hanem a többi modern és kortárs művek megismerésére is.

Rendkívül változatos élményeket hozott létre, egyaránt a műsorok szervezése és a koncertekre való felkészülés és előadás élménye is.

Sikerült megszerezni azt az anyagot és könyvészetet, ami által bővíteni tudtam ismereteim és repertoárom. Ugyanakkor számos tanácsot, benyomást és véleményt kaptam, amelyek úgy érzem szakmai fejlődést alakítottak ki.

A művekkel való foglalkozás, érdeklődés és elmélyülés megteremtette a lelkes és örömteljes munkám folyamatát. A koncert utáni visszajelzések alapján úgy gondolom hogy, maradandó, kellemes élményt teremtett úgy a hallgatóknak, mint nekem is.

Az elmúlt évben egy kevésbé népszerű zongora műsorral készültem, amelyből próbáltam kimeríteni a legérdekesebb és lényeges sajátosságokat, bemutatva Kodály Zoltán hátrahagyott ajándékát kétféle szemléletből: a népi vonatkozások és impresszionista hatás által.

A támogatást az útiköltségek és a szállás kifizetésére használtam fel, valamint a forrásanyag, kották, könyvészet és hangzóanyagok beszerzésére fordított költségekre is.

Ezen kívül, a hang és videó felvételek elkészítésére is szántam anyagi részt.

Ugyanakkor, lehetőségem volt részt venni két mesterkurzuson is, 2013. júliusban a szombathelyi Bartók Szemináriumon és augusztusban Békéscsabán.

A támogatás által sikerült eljutni több helyre tanulni és koncertet előadni:

-2014. február 19-én a szászrégeni Augustin Maior zeneiskola dísztermében,

-2014. február 28 - án Székelyudvarhelyen, Polgármesteri Hivatal, Szent István teremben

-2014. március 5 - én Nagyváradon, a Partiumi Keresztény Egyetem dísztermében, Kodály emlékközt címen, amelyet halálának évfordulója alkalmából szervezett Lászlóffy Zsolt.

-2014. március 11 - én Marosvásárhelyen, a Kultúrpalota nagytermében

-2014. március 28-án az Árkosi Művelődési Központ szervezése által, a kastély helyszínén

Ezekon a szóló koncerteken kívül, részt vettem kamarazene előadásokon a Tiberius fesztivál rendezvényén belül és a Magyar Kultúra napok rendezvényén:

-2014. november 9-én és 14-én a Kultúrpalota nagytermében

-2014. november 13-án a besztercei zsinagógában

-2014. január 17 - én Székelyudvarhelyen, Polgármesteri Hivatal, Szent István teremben a Magyar Kultúra Napok keretén belül

Végeredményként úgy érzem, hogy minden szempontból hasznos tapasztalat volt, az elmúlt év ezen projektekre szánt idő. Ezen túl is folyamatosan fejleszteni szeretném szakmai képességeim és bátorítani a többi művész kollegáim, hogy az Alkotói Ösztöndíj által kibontakoztathassák tehetségüket és megvalósítsák ötleteiket és álmaikat.