

Beszámoló

Mindenekelőtt szeretném megköszönni, hogy a 2013-as Alkotói Ösztöndíj-pályázatomat pozitívan bírálták el.

Pályázatom alapjául Venedikt Jerofejev: Moszkva Petuski című regénye szolgált. Tervem szerint egy egyéni előadást szerettem volna létrehozni.

Amint azt a pályázatomban említettem, a csíkszeredai Csíki Játékszín színésze vagyok. Az ösztöndíj eredményének kihirdetésétől mostanig a társulat öt különböző produkciójában játszom (Képmutatók cselszövése, Revizor, Viktória, A vihar kapujában).

Szoros kapcsolatot ápolok ugyanakkor a budapesti Lakmusz valamint a csehországi Divadlo Unlimited nevű színházi csoportokkal. Ennek a kapcsolatnak köszönhetem, hogy a nyáron részt vettem egy nemzetközi projektben, Prágában. Az egyhónapos intenzív munka eredménye egy, a kisebbségekről szóló előadás, melynek címe: White Coffe. A nemzetközi csapat igen színésre sikerült: erdélyi magyar színészek, cseh rendező, szlovák dramaturg, lengyel díszlettervező és cseh koreográfus. Az előadás munkabemutatójára augusztus 17-én Prágában került sor. Szeptemberben a Zsámbéki Színházi Bázison további egy hét próba után került a célközönség elé első alkalommal. A szegedi THEALTER+ fesztivál után, sűrű programom miatt csak decemberben került sor a további előadásokra: Zentán, Újvidéken, Temesváron, Kézdivásárhelyen; januárban pedig Kassán. 2014 júniusában a csehországi Hrádec Králove-ban, évente megrendezésre kerülő nemzetközi fesztiválra hívták meg az előadást majd ősszel az osztravai és a besztercebányai fesztiválokra is érkezett meghívás. Ezekon kívül másik két, a Csíki Játékszíntől független előadásban is játszom: Galaxis útikalauz stopposoknak (Szkéné Színház, Budapest), Ami beborítja a padlót (csíkszeredai Shine Team Production). Utóbbi előadást Kézdivásárhelyen, Sepsiszentgyörgyön, Szatmáron a Sorompók Nélkül fesztivál off-programjában, Nagyváradon, Kolozsváron és természetesen Csíkszeredában is láthatta a közönség.

Meghívást kaptam a 2013-as Erdélyi Vándorszínházba is, melynek alapító tagja vagyok, viszont vissza kellett utasítanom az egyeztetés lehetetlensége miatt, valamint a Tandem csoporttól

is kaptam egy meghívást melynek ugyancsak nem tudtam eleget tenni akkor épp a prágai munkafolyamat miatt.

A pályázatomban vállaltakhoz képest az idő rövidegére való tekintettel a teljes előadást mai napig még nem sikerült megvalósítanom. Egy kezdetleges verzióját az előadásnak augusztusban, Prágában megmutattam a kollégáimnak majd 2014 márciusában már egy kiforrottabb változatát láthatták immár nemcsak szakmabeliek a csíkszeredai Orpheusz kávézóban. Elszántan töreksem rá, hogy a jövőben az előadáson tovább dolgozzak, mert hiszem, hogy elősegíti szakmai fejlődésemet és célom, hogy minél többen megismerjék Jerofejev remekművét.