

Beszámoló

Először is tisztelettel és nagy hálával szeretném megköszönni azt a bizalmat, melyet nekem is megszavaztak tavaly áprilisban. Akkor még tényleg egy adott cél lebegett a szemem előtt. Bemutatni egy előadást, magamat adni, üzeni a nézőnek a színházon keresztül. Később jöttem rá, hogy ennél sokkal több volt és van ebben az évadban. Akkor, amikor már sokadjára eltoltam az előadás próbakezdését és újra kitűztem egy dátumot, akkor jöttem rá, hogy folyamatos mozgásban vagyok és párhuzamosan több esemény résztvevője vagy szereplője egyben. Ezekről írnék most kicsit részletesen ugyanis tervezett előadásom még mindig erősen érlelődik bennem. Nagyon zsúfolt volt ez az évad – igazgatónk elmondása szerint az elmúlt tizenöt év legsúfoltabb évada ez – melyből nekem is bőven jutott. Sok hasznos műhelymunkának és alkotófolyamatnak a részese voltam viszont éppen ezért a sajátomat nem fejezhettem be. Azt remélem, hogy az alábbi lista megnyugtató lehet úgy számomra, mint e beszámoló apropójául is, hogy nem tehetetlenségben telt az elmúlt közel egy évem.

Az idei színházi évadban jelenleg hat előadásban játszom, illetve két magánprodukciónak is részese vagyok melyek közül az egyiket anyagilag is támogattam, mint *Communitas* ösztöndíjas.

Csíki Játékszín, Csíkszereda (2013-2014 évad)

- 1) Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A revizor
- 2) Ábrahám Pál-Földes Imre-Harmath Imre: Viktória
- 3) Kodály Zoltán: Hány János
- 4) Janne Teller: Semmi
- 5) Rashómon- Müller Péter: A vihar kapujában
- 6) Oleg Presznyakov-Vlagyimir Presznyakov: Özönvíz előtt (most készülő előadás)

Előadások a 2012/2013-as évről (áprilistól)

- 7) Tolcsvay László - Müller Péter - Müller Péter Sziámi: Isten pénze
- 8) Gádor Béla - Tasnádi István: Othello Gyulaházán
- 9) Mihail Bulgakov: Képmutatók cselszövése
- 10) Ion Luca Caragiale - Parti Nagy Lajos: Karnebál

A Csíki Játékszín-en kívüli előadások:

11) Tandem Csoport, Csíkszereda, Siló Kortárs Művészeti Központ.

A *Tandem* egy fiatal mondhatni alternatív színházi kezdeményezés Csíkszeredában melynek gyümölcse általában egy nyári produkció. Egy fiatal színészekből összeverődött csapat ez, mely nyáron is pezsgésben tartja a várost esetenként két előadást is létrehoz vagy akár egy időben több eseményre épít. E csapatnak második éve tagja vagyok. A 2013-as nyári előadásunk egy fiktív sztorira épült, interaktív módon bevontuk a város lakosságát előadásainkba.

12) Oleg és Vlagyimir Presznyakov: Ami beborítja a padlót (más ford. Padlószőnyeg)

Ez egy magánelőadásunk tulajdonképpen melyet Csíki Zsolt rendező vitt színre tipikusan kávéházi vagy kocsmaszínházi körülmények közé. Öten játszunk, mindannyian a Csíki Játékszín tagjai vagyunk. Egy tömény fekete humorral rendelkező előadás mely nagy sikeren örvend közel egy éve. Játszottuk Sepsiszentgyörgyön, Kézdivásárhelyen, Szatmárnémetiben (Sorompók Nélküli Fesztivál), illetve nemrégiben Nagyváradon a Partiumi Keresztény Egyetemen (2014.márc.21.), és Kolozsváron a Junkyard nevezetű kultkocsmában (márc. 22.). Ez utóbbi turné egyik támogatója jómagam voltam, egy bérelt autó üzemanyagköltségének a finanszírozásában Csíkszereda-Nagyvárad- Kolozsvár-Csíkszereda útvonalon. Örültem, hogy nem csak színészként, de anyagi támogatóként is beszállhattam ebbe a turnéba.

Nagyjából ezek lennének azok az előadások melyeknek aktív tagja vagyok. Ezeken kívül még több tevékenységben részt veszek. A város különböző eseményein gyakran számítanak szavalataimra, amit általában elfogadok. Könyvbemutatón voltam nemrég előadni, most pedig a Csíki Székely Múzeum rendezvény megnyitójára készülök egy költeménnyel illetve április 11-re a magyar költészet napjára szintén egy költeménnyel. Éppen ma van a színház világnapja, a ma esti rendezvényünkön is aktív tagja voltam a művészcsoportnak. Tevékeny tehát ez az évad, megpihenni sincs idő, ugyanakkor hálás vagyok, hogy dolgozhatok, alkothatok. Még egyszer köszönöm bizalmukat.