

Szakmai beszámoló

A tavaly benyújtott alkotói tervezetem két részből állt. Egyrészt a Váróterem Projekt független színházi társulatnál végzett munkámhoz igényeltem a támogatást (három előadásban való részvételem kapcsán), másrészt egy egyéni projekthez (egy bábdarab megírására).

A társulat mindhárom beütemezett előadása megvalósult. A dramaturgi feladataimon túl egyéb szerepköröket is betöltöttem.

2013. május 31-én bemutattuk a *paraFabulák* című tárgy animációs előadásunkat Heltai Gáspár állatmeséi nyomán, Rumi László rendezésében. Amellett, hogy az előadás szövegkönyvének összeállításában szerepem volt, az előadásban zenészként veszek részt. A *paraFabulák* az első olyan várótermes előadás, amelyben zenészként szerepelek. Ez sokat jelent, hiszen megtapasztalhatom, mit jelent együtt lenni a színpadon a kollégáimmal. A bemutató után a Féliszigeten is játszottuk az előadást, majd egy hosszabb szünet után 2014 elején számos alkalommal bemutattuk szervezett és családos közönség előtt egyaránt, illetve a Sztánai Jubileumi Farsangra is meghívták.

Az előadásról készült televíziós összeállítás itt tekinthető meg:

<https://www.youtube.com/watch?v=Ja0xBxaKgDA>

2013. október 24-én volt *Advertego* című előadásunk bemutatója (rendező Botos Bálint). A produkciónak társdramaturgia voltam. Emellett fő feladatomból az volt, hogy lefordítsam a szövegkönyvet románra feliratozás céljából, hiszen fontosnak tartjuk, hogy a román közönség is hozzáférhessen ehhez a sok szempontból rendhagyó előadáshoz. A bemutatót teltházassal követték, a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház meghívására turnéztunk is vele.

Az előadásról készült televíziós összeállítás itt tekinthető meg:

<https://www.youtube.com/watch?v=A0vcO561pMk>

2014. március 21-én, a Bábszínház Világnapján bemutattuk *Borsópróba* című bábelőadásunkat, amelynek a szövegét Rumi László rendezővel közösen írtuk. A produkció zeneszerzője vagyok, és az előadások alatt gitáron kísérem az zenés részeket, illetve énekelek.

Nagy öröm számomra, hogy egy olyan produkció született, amelyben a zenének fontos szerepe van. Eddigi munkásságom egyik legélvezetesebb alkotói tapasztalata volt az előadásban szereplő dalokat írni. Jelen pillanatig kétszer játszottuk a *Borsópróbát*, terveink között szerepel, hogy minél több óvodába ellátogassunk vele.

Az elmúlt évben két bábelőadás írásával foglalkoztam. Rudyard Kipling *A magányosan sétáló macska* című meséje alapján írtam egy adaptációt, ez a darab a Vároterem Projekt tervezett bemutatói között szerepel.

A *Gréta meséskönyve* című bábdarabban kapcsolatban fontos lépéseket tettem a megvalósulás irányába. A darab egy bonyodalmakban gazdag, összetett mesére épül, amelyet gyermekek által írt mesékből állítok össze. Két osztálynyi gyermeket kértem fel meseírásra a bábdarab e részéhez. Az írások részleges feldolgozása már megtörtént. Különös élményt jelent ezzel a nagyon autentikus anyaggal dolgozni. Emellett a keretjelenetek nagyrészt kész vannak.

Eredményes évként élem meg az elmúlt időszakot, és örülök, hogy Communitas ösztöndíjasként megvalósíthattam a terveimet.