

Communitas Alkotói Ösztöndíj 2010-2011

Leckehangverseny-körút

Időutazás a zene világában

2011 – Bartók-év

Ismerjük meg értékeinket

Beszámoló

A 2010-es év a nyertes pályázatunk megvalósításához szükséges előkészületek időszaka volt. Nekiláttunk a tervezett leckehangverseny-körút helyszíneinek feltérképezéséhez, az időpontok egyeztetéséhez, az előadás részletes megtervezéséhez, az előadáshoz szükséges anyagok (könyvészet, kották, szemléltető anyagok, fényképek, stb.) begyűjtéséhez, valamint az előadandó művek megtanulásához. Ágnes Nagyváradon készült, jómagam Kolozsváron, magunkban érleltük az előadást, ottléteim alkalmával pedig Nagyváradon zenei próbákat és megbeszéléseket tartottunk.

Rendkívül fontosnak tartottuk, hogy olyan helyekre juthassunk el, ahol nincs rendszeres koncertélet, és így a közönségnek (és elsősorban az ifjú korosztálynak) nincs lehetősége és alkalmá előben klasszikus zenei élményben részesülni. Ennek érdekében bizonyos kompromisszumokat is kénytelenek és hajlandók voltunk megkötni (ilyen pl. a megfelelő zongora hiánya – bizonyos helyszínekre digitális hangszerrel szállítottunk magunkkal).

Bartók Béla születésének 130. évfordulója kiváló alkalmat nyújtott arra, hogy előadásunkat, melyet *Időutazás a zene világában* címmel láttunk el, Bartók és a népzene kapcsolatára építsük. A leckekoncert interaktív jellegű, játékos, közvetlen, mesélős, kérdésekkel, a gyerekek bevonásával, énekelgetéssel és a hangszer kipróbálásának lehetőségével. A következő pontok szerint épül fel:

- Ki volt Bartók Béla és miért van az idén Bartók-év

- Mi a népzene, és mi a különbség a népzene és a műzene közt
- Hogyan fedezte fel Bartók az igazi magyar népdalt
- Bartók gyűjtőútjai
- Bartók népzenei ihletésű művei
- Bartók és a gyerekek
- Zene: válogatás Bartók Béla (1881-1945) műveiből

Az előadás alatt a következő művek hangzanak el:

- Bartók: *Gyermekeknek* – részletek (Zathureczky Ede hegedű-zongora átiratában)
- Liszt: *II. Magyar rapszódia* - részlet
- Brahms: *Magyar táncok* No. 5, g-moll (J. Joachim átírata)
- Bartók: *Este a székelyeknél*
- Bartók: *Napkeleten és Paprikajancsi*, a Mikrokozmosz sorozatból (No. 58 és No. 139)
- Bartók: *Román népi táncok* (Székely Zoltán átiratában)

Az eddig megtartott előadások helyszínei és időpontjai:

- 2011. márc. 11, 19 óra – Nagyszalonta, a Dévai Szent Ferenc Alapítvány Szent Antal Gyermekotthona
- 2011. márc. 18, 17 óra – Gyergyószentmiklós, Tarisznyás Márton Múzeum
- 2011. márc. 19, 17 óra – Gyergyószárhegy, Művelődési Ház (a Dévai Szent Ferenc Alapítvány Kájoni János Gyermekotthonával közös szervezésben)
- 2011. március 25, 12 óra – Nagyvárad, Szent László Gimnázium, kápolna

Mindegyik helyszínre szervezett formában érkeztek gyermekek, gyermekotthonok esetében a nevelőkkel és felügyelőkkel, iskolák esetében pedig a tanárokkal való előzetes egyeztetés alapján. Különös örömmel töltött el, hogy március 25-én, Bartók Béla

születésnapján közel 100 iskolás gyermeknek tarthattunk előadást Nagyváradon, ünnepi hangulatban.

Előadásunk következő helyszínei:

- 2011. ápr. 1, 12 óra és 13 óra – Margitta, Horváth János Iskolacsoport
- 2011. ápr. 8, 12 óra – Szentjobb, Szent István Caritas Szociális Gyermekotthon
- 2011. május – Zsobok, Bethesda Gyermekotthon és Szórványiskola-Központ

A fent említett helyszíneken kívül, reményeink és terveink szerint, alkalmunk lesz minél több helyen, minél több gyerekkel megismertetni azt az értéket, amit az igazi népzene (a parasztzene), valamint Bartók Béla munkássága és hátrahagyott életműve képvisel.

Beszámolónkhoz mellékeljük a bemutatkozót, előadásunk plakátját, és a gyermekeknek kiosztott emlék-szórólapot.

Tisztelettel,
Lászlóffy Réka és Kosza Ágnes

Kolozsvár, 2011. márc. 28.



Időutazás a Zene világában
2011 - Bartók-évforduló
Ismerjük meg értékeinket

*Interaktív előadás.
Válogatás Bartók Béla (1881 - 1945) műveiből:*

Ki volt Bartók Béla és miért van az idén Bartók-év?
Mi a népzene és mi a különbség a népzene és a műzene közt?
Hogyan fedezte fel Bartók az igazi magyar népdalt?
Bartók gyűjtőutjai
Bartók népzenei ihletésű művei
Bartók és a gyerekek

Kosza Ágnes - hegedű, a Nagyváradi Állami Filharmónia művésze
Lászlóffy Réka - zongora, a Partiumi Keresztény Egyetem adjunktus tanára

A Communitas Alapítvány támogatásával



zongoraművész

„Az én igazi vezéreszmém a népek testvérré válásának eszméje... Ezt az eszmét igyekszem...szolgálni zenében; ezért nem vonom ki magam semmilyen hatás alól, eredjen az szlovák, román, arab vagy bármiféle más forrás!”

(Bartók Béla ars poeticája egy román zenetudósnak, Octavian Beunak írt levelében, 1931)

zenetudós

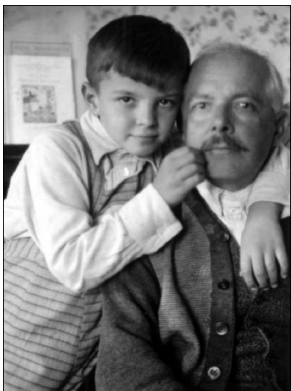
(népzene kutató) A Román táncok nyitó tételének dallama

Bartók több mint egy évtizeden át fáradhatatlanul gyűjtött a „régii” Magyarországon eldugott falvaiban. 3500 román, 3000 szlovák és 2700 magyar, valamint néhány szerb és bolgár dallamot jegyzett le.

425. *Jocul cu bătă* 2 violini

„Most új tervem van, a magyar népdalok legszebbjeit s a lehető legjobb zongorakísérettel mintegy a műdal nivójára emelni”.

(Bartók levele húgának, Elzának, 1904 nyara)



zeneszerző



Népdalgyűjtés fonográffal

Magyar népdalok – énekhangra zongorakísérettel (Kodály Zoltánnal)
Gyermekeknek ciklus – népdalok feldolgozása
Mikrokozmosz sorozat – „zongoramuzsika a kezdet legkezdetétől”
44 Duó két hegedűre