

Beszámoló

A pályaműalkotás kiállítása, a kolozsvári “Expo Transilvania” keretein belül valósult meg, 2013. június. 30. és július 6.-a között.

A műalkotást 4 darab 1 méter x 1 méteres, és egy 175cm x 175cm-es kocka alakította, amelynek oldalán összesen 20 darab expresszív portré szerepelt. Minden egyes kép más-más érzést, hangulatot sugall a néző számára.

A kockákon szereplő képek monokróm színhatásúak. Így kettő fekete-fehérben, és kettő, szürke-fehér színben valósult meg. Az ötödik és egyben a legnagyobb kockán, fehér alapon fehér portré található. Hasonló megoldással készült, mint a kis kockák. A festék, amivel a portrékat festettem a felületre, belemarta a formákat a hungarocellbe, így a fehér alapon fehér is jól látszott, kiadta a fény-árnyék hatást, és domborműszerűvé vált, akár a sötétebb színnel megoldott kis kockák.

A nagy kocka belsejébe négy reflektort helyeztem, amely belülről megvilágította, így kontrasztosabbá, érdekesebbé tette a munkát. A kis kockákat egymásra helyeztem, így tornyot képeztek, és körbejárva láthatóak voltak a portrék és hangulataik.

Munkafolyamat:

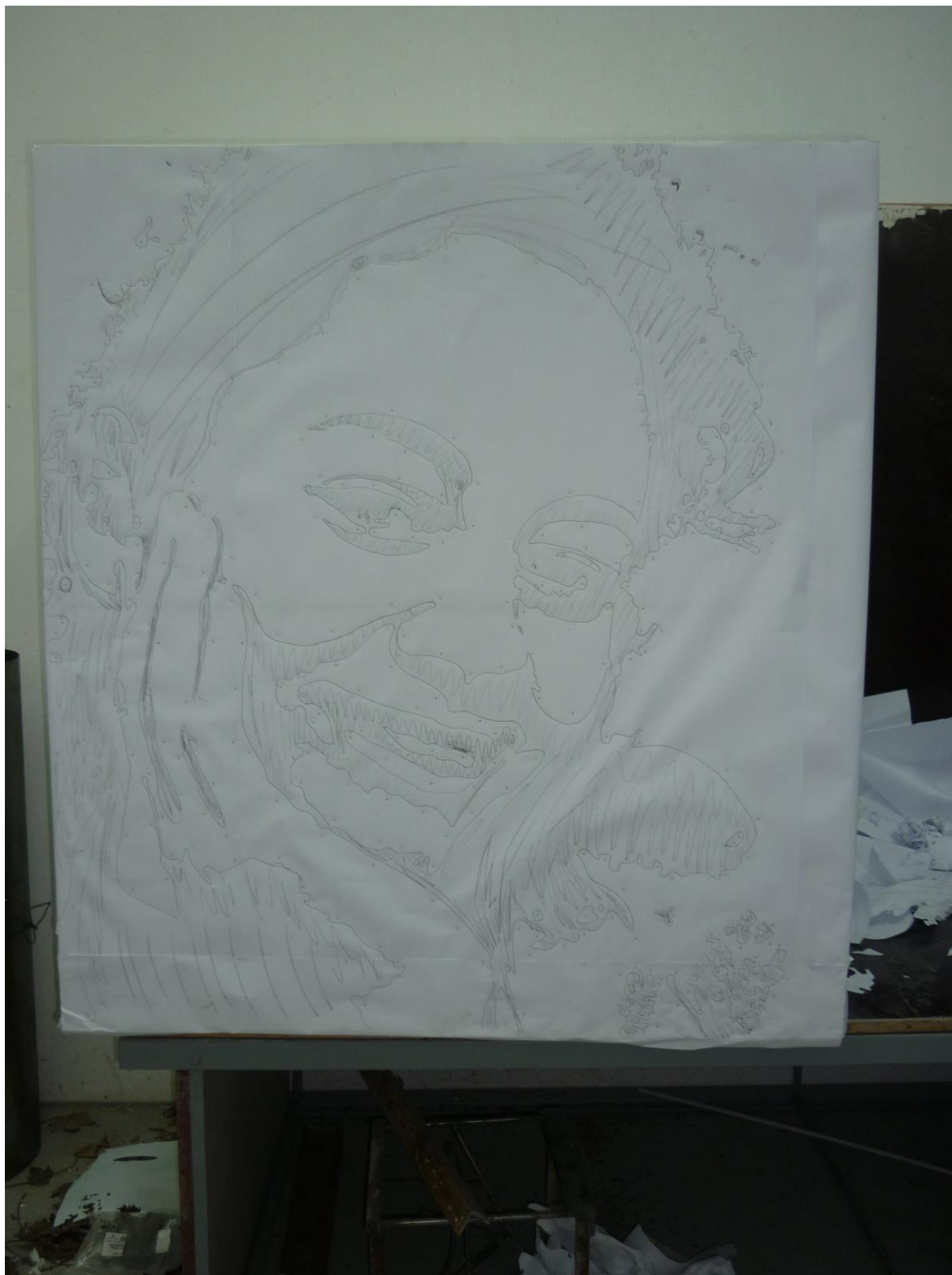
Először is kiválasztottam a megfelelő képeket, amelyeket Photo shoppal leegyszerűsítettem és monokróm hatásúvá tettem.

Ezután mikor megvásároltam a megfelelő mennyiségű anyagot, kimértem és kivágtam a hungarocellt a megfelelő méretre és összeragasztottam úgy, hogy kockát alkossanak. Ekkor bevontam fehér papírral a külső oldalát és video projektorral rávetítettem a kívánt képeket. Körberajzoltam a kép körvonalait a papírra, és a vonal mentén gombostűvel körbetűztem a képet. Ekkor szikével végighaladtam a vonal mentén, így a papírból sablon készült. Ezután festékkel

lefújtam azokat a részeket ahonnan már hiányzott a papír, így ezek a részek sötétek lettek, és valamennyire belemarta magát az anyagba. Ekkor leszedtem róla a maradék papírt is, és így a sötétebb és világosabb részek összhangban egymással kiadták az arcok sötétebb és világosabb részeit.

Köszönöm szépen az ösztöndíjat, nagyon sokat segített a művészi pályafutásomon. Lehetővé tette anyagok és szerszámok beszerzését, amely sokban segített a munkám végső kivitelezésének elvégzésében.

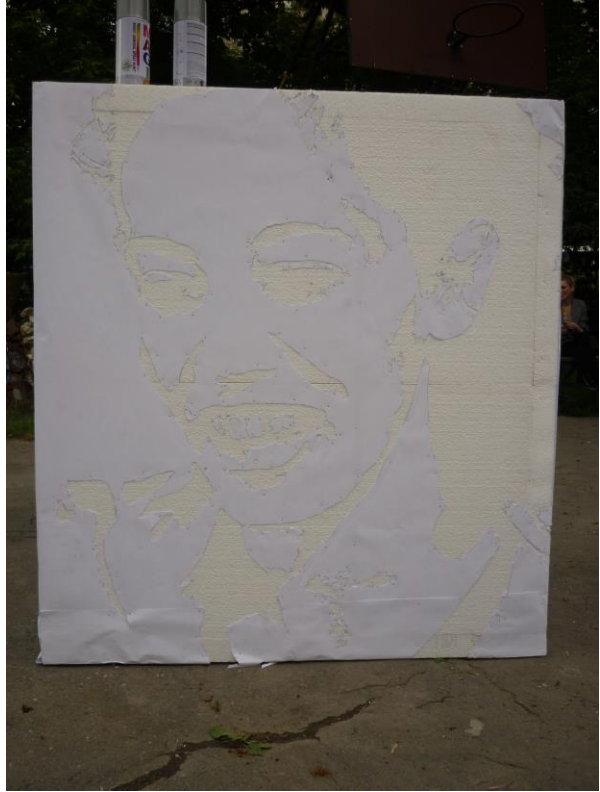
Rengeteget köszönhetek az ösztöndíjnak, a mesteri képzés utolsó szemeszterében, teljesen önállóan, szülői segítség nélkül tudtam szponzorizálni művészi tevékenységemet, hála a Communitas Alapítványnak.



A rávetített kép körberajzolva



A felrajzolt kép kitűzve és körbevágva

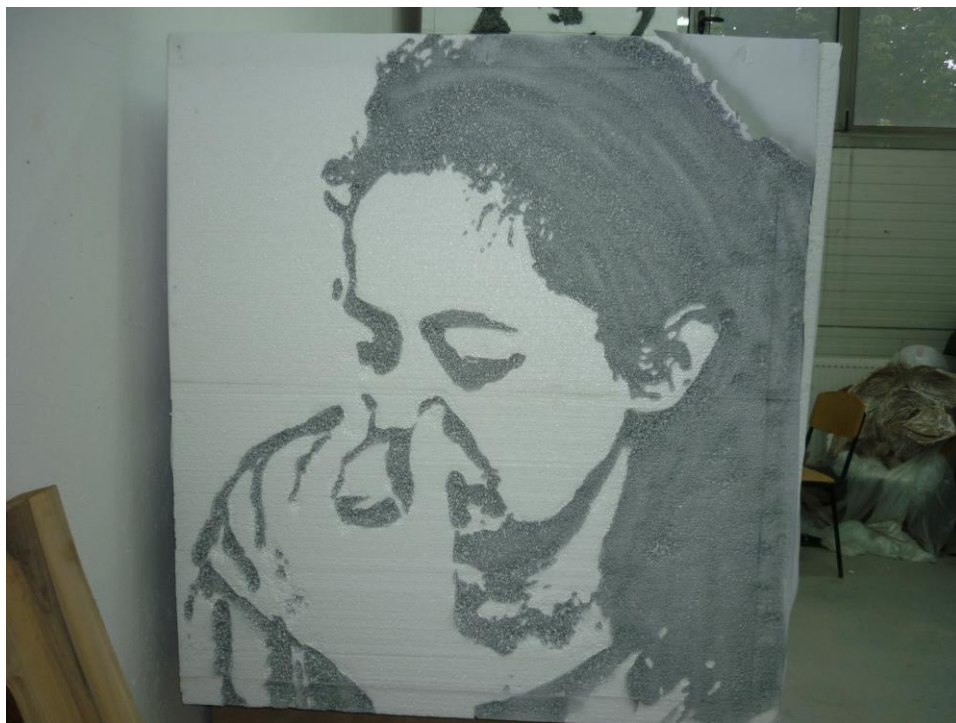




A papírból sablon készült, ezután festéssel lefújtam



Az elkészült munkák:



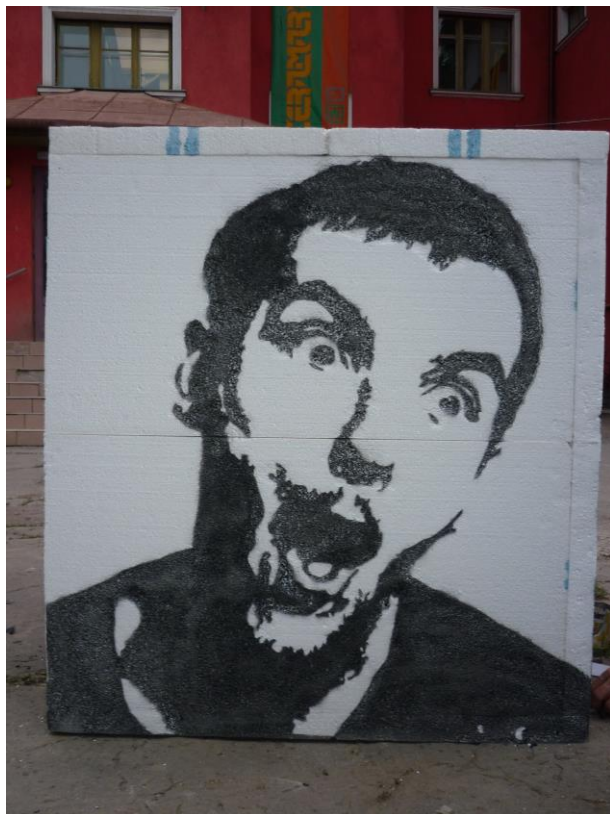
Leszedtem róla a maradék papírt

















175x175 cm-es munka

