

## **Beszámoló**

A „13” ellenére a 2013-as évet rendkívül szerencsésnek és sikeresnek könyvelhetem el, ebben nem kis szerepet játszott az ez alkotói ösztöndíj is, amit szeretnék ezúton megköszönni a Communitas Alapítványnak.

Az ösztöndíj hírének pillanatában ugyan két kötet illusztrációs munkájának közepében voltam egyszerre, nagyon örültem neki, és csak abban bíztam, hogy dédelgetett tervemet, amivel pályáztam, sikerül még időben megalkotni és lehetőleg úgy, ahogy elképzeltem. A tervnek már akkor óvatoskodtam két megvalósíthatási lehetőséget jósolni: 1. könyv vagy 2. annak lapjai mint festmény. Ez utóbbi az, ami materializálódott mindeddig, ez viszont a projektnek az az állomása, amikor a könyvvé alakulása bármelyik pillanatban megtörténhet, (amennyiben piaci, partnerségi kiadói stb. érdekek újra szerencsésen találkoznak már megvalósult munkáimmal.)

Egy év után elkönyvelhetem azt, hogy nem álmodtam nagyot, amikor azt találtam ki, az álmaimmal foglalkozom, de minimum megfestem és leírom őket, egy személyes lenyomatát adva ezáltal annak a tudatos és tudatalatti létezésnek ami alkotói és nemalkotói mindenapjaimat meghatározta egy adott periódusban.

A tudatos tervezés a projekt kezdetén csődöt mondott. Festeni rendelésre lehet, de álmodni nem. ☺ Az élet viszont besegített, mert tavaly 4 könyvillusztrációs megrendelésnek tettem eleget sikerrel, amik meg is jelentek különböző kiadóknál (lásd alább), ezek az alkotói folyamatok pedig kellőképpen kiszorították azt az igyekezetemet, hogy megtervezhessem „mit álmodok” a következő vásznamra a szóbanforgó projekten belül. Érdekes (és csakis utólagos) megfigyelések születtek ebből a párhuzamos létezésből, mert mindaddig, amíg (határidős) könyvek illusztrációinak világát éltem, álmaimban elszabadult mindaz, ami valós időben nem történhetett meg. Ezt a periódust „Álomélet” szakasznak neveztem el. Ez a folyamat 2013 novemberében tört meg, amikor „a munkám elvégeztem” és semmi más nem maradt mint „Álmoskönyvem”, amint azt felcímkeztem tavaly ilyenkor. A felszabadult idő és szokatlan szabadság új

aktuálproblémákat szült, ezzel együtt olyan álmokat, amiben felülkerekedett a félelem és aggodalom. Ez lett az ÉletÁlom szakasz.

Közel 120 találatból arra, hogy „azt álmodtam” a Yahoo *Search Mail* keresőjében (saját magam által írt mailekre szűkítve) egy tucat tavalyi mailt kaptam. Spontán íródtak, általában másnap, általában egy bizonyos személynek, bennük hol rövidebben, hol hosszabban mesélem el, hogy mit álmodtam és csak kevés esetben elemzem őket. Ez a felfedezés (ezt a keresést januárban indítottam el először) abban segített, hogy addig elkészült álmaim kiegészültek néhány régebbivel, amikre bár pontosan emlékeztem, szöveg- illetve mail környezetük új megvilágításba helyezte őket.

Álomképsorozatomban 23. darabjánál tartok ma, a sorozat időlegesen április 27-én zárul, kiállításukra április 29-én kerül sor a Korunk Stúdió Galériában Kolozsváron. A festmények kartonra készültek, akrillal, egyenként 40x40 cm felületre, ráámában és üveg alatt kerülnek kiállításra, címük sok esetben az a mail részlet lesz, amit megtaláltam, kiollóztam és ami a legpontosabb szöveges „megfejtés” is egyben. Ez a megfejtés nem álomértelmezés, csupán egy történet, ami az én történetem, ezzel együtt a dekódolásuk könyvillusztrációk „olvasásához” hasonló művelet. A munkafolyamat során valójában ugyanez a felismerés született meg bennem, hogy rekonstruálni egy álmot semmivel sem tud felelőtlenebb igyekezet lenni mint rögzíteni azt a belső képet, amit egy kapott irodalmi szöveg generál az agyban, szinte azonnal ahogy elolvastam. Egy-egy ilyen tudatalatti által megrendezett történet pont olyan meglepetésszerűen érkezik reggel, mint ahogyan egy novella vagy vers egy szerzőtől azzal a kéréssel, hogy rajzolnék-e hozzá valamit ☺

Összegzésképpen az elmúlt egy év tervezései és tapasztalásai fontos reflexiókra hívták fel figyelmemet illusztráció és nem illusztráció kérdéskörben; az elnyert anyagi támogatással pedig elsősorban időt vásároltam magamnak az önkifejezéshez, illetve ahhoz a szabadsághoz, amiben végre magamat adhattam egy sorozat erejéig; olyan színeken és formátumokon keresztül, amiket a legjobban ismerek és birtoklok. Az „idő-árúval” ellentétben, a festék, a hordozók, és nem utolsó sorban ennek az egész elkészült anyagnak a ráámába foglalása, már olyan költségek voltak, amikről papírom is van ☺

A 2013-az év egyéb, szakmai szempontból fontosabb pillanatai:

- 2013 márc. 5. Egyéni kiállításom nyílik a marosvásárhelyi Bernády Házban „**5 év, 5 város**” címmel 25 darab könyvillusztrációjával a *Kincses Képeskönyv* sorozatnak (továbbiakban: *KK*)
- 2013 ápr. 5. Megjelenik a *Nagyvárad* c. könyv a *KK* sorozatban, ennek bemutatója van ezen a napon Nagyváradon, az Ady Endre Líceum dísztermében, néhány eredeti illusztráció kiállításával egybekötve.
- 2013 aug. 19. „New York, New York” címmel nyíló csoportos kiállítás keretén belül a kolozsvári egykori Continental szálló egyik termében állítok ki egy 15 darabos válogatást Carbonaro *Ha polip szuszog Kolozsvárott* c. prózakötet illusztrációiból.
- 2013 aug. 21. A fent említett kötet kolozsvári bemutatója a Bulgakov Kávéházban. (A kötet a júniusi Ünnepi Könyvhétre jelent meg Budapesten a Méry Ratio kiadó gondozásában.)
- 2013 okt. 18. A **“Cele mai frumoase carti din Romania, 2013”** nevet viselő verseny Gyerekkönyv kategóriában jelöli Markó Béla „Hasra esett a Maros” című kötetét, amit 2012-ben illusztráltam. (Bookart kiadó). Ugyanez a kötet egy hónappal később a Marosvásárhelyi Nemzetközi Könyvvásáron „Szép Könyv” díjat nyer.
- 2013 nov. 15-16. Megjelenik a „Ragyog a mindenség” c. gyerekvers antológia a csíkszeredai Gutenberg kiadó gondozásában. Ennek egy fejezetét illusztráltam (szeptember folyamán)
- 2013 nov. 9. „Színvetés” címmel rendezett csoportos kiállításon veszek részt Felvincen 3 festménnyel.
- 2013 nov. 28. „A medve álma” című, a A NOÉ Egyesület által szervezett csoportos kiállításon veszek részt 2 festménnyel. Helyszín: Marosvásárhely, K'Arte Egyesület székháza.
- 2013 dec. 14. Megjelenik Szántai János „A Jó, a Rossz, a Csúnya és egyéb mesebeli párbajok” című könyve 30 színes illusztrációimmal. (Kriterion-Ambrobook)
- 2013 dec. 18. Megjelenik és bemutatásra kerül a *Székesfehérvár* kötet a *KK* sorozatban, Székesfehérváron. (Projectograph, 2013)
- 2013 szeptemberétől 2014 júniusig a *Napsugár* folyóirat borítóképeit készítem.