

## **Beszámoló**

A Communitas Alapítvány 2013-as alkotói ösztöndíját *Az egy Istennel mikor beszélgettem* című dokumentumfilm elkészítésére nyertem el. A dokumentumfilm egy 79 éves csángó látóasszony, Jánó Iona életén keresztül mutatja be a moldvai csángó magyarok középkori vallásos életszemléletét, valamint a csángó vallási kultúra fokozott ütemben végbemenő folklorizálódását.

Bár már az ösztöndíj megpályázása előtt sikerült jelenteket leforgatni a tervezett dokumentumfilmből, a rögzített anyag még igencsak hiányos volt. A támogatás fedezte egy újabb moldvai kiszállás és forgatás költségeit, így összesen több mint tizenöt óra leforgatott anyag állt rendelkezésünkre. A Communitas Alapítvány támogatásából tudtam kiegyenlíteni a film utómunkájával járó kiadásokat is (vágás, hangutómunka). Április, május folyamán filmfesztiválokra tervezem nevezni az elkészült dokumentumfilmet.

2013-ban egy, a bánági cseh közösségekről szóló dokumentumfilmet is sikerült leforgatni. A Duna közelében, nehezen megközelíthető, elszigetelt falvakban élő romániai cseheknek több mint 150 éven keresztül sikerült megőrizniük nyelvüket, identitásukat. Az elmúlt húsz évben azonban a munkahelyek hiánya miatt nagy méreteket öltött a kivándorlás, a forradalom előtt még ötezer lelket számláló cseh kisebbség több mint fele elhagyta az országot. A dokumentumfilm a közösség kilátástalannak tűnő jövőjét próbálja feltérképezni. A dokumentumfilm megrendelője a Nemzeti Kisebbségkutató Intézet, kivitelezője a Filmtett Egyesület. A nyár folyamán a román közszolgálati televízió is műsorra fogja tűzni a filmet. Az említett dokumentumfilm amúgy egy tervezett sorozat része, hiszen 2012-ben a máramarosi ukrán falvokról készítettünk filmet, 2014-ben pedig a partiumi szlovák közösségekről tervezünk dokumentumfilmet forgatni.

A Communitas Alapítvány ösztöndíja nagymértékben járult hozzá filmes terveim megvalósításához, a támogatást ezúton is köszönöm.