

## **Beszámoló**

A Communitas ösztöndíj nagymértékben segítette a szakmai előrehaladásomat. A versfilmek készítése során alkalmam adódott nemcsak nagyszerű színészekkel együtt dolgozni, de a kortárs erdélyi (és nem csak) irodalmat is alaposan megismerni. A videóvers műfajon belül több módszert kipróbáltam, animációt, etűdöt, kisszínest, portrét. Kísérleti kisfilmek, ezért a forgatás folyamán rendezőként, vágóként és esetenként operatőrként is kipróbáltam magam. Ezért is volt nagyon jó és hasznos tapasztalat. A filmes tapasztalatok szerzésén túl nagyon fontosnak tartom és nagyon inspiráló volt az újabb szakmai kapcsolatok kiépítése, ami a jövőre nézve is fontos. Véleményem szerint és a tapasztalatok alapján az olvasók és nézők, az emberek szeretik a költészetet. A videóversek a különböző szerzők sokféle verséből születtek, azzal a szándékkal, hogy a ma emberéhez szóljanak. Ahhoz az emberhez, akinek nincs ideje olvasásra, de szívesen megnéz egy filmetűdöt, ami a költészetből merít.

A versfilmek között van olyan, ahol narrálva vannak a vers sorai, olyan, ahol feliratként és olyan is, ahol pusztán a képsorok fejezik ki a vers tartalmát, hangulatát, üzenetét. A videók összeállítása során a legnagyobb kihívást mindig az jelentette, amikor szavak nélkül próbáltam szavakat kifejezni. Érdekes felfedezés és tapasztalat volt, hogy ez akkor működhet, ha elrugaszkodok a verstől, a nyelvtől, a betűtől és a saját gondolataimat és világomat fejezem ki a képekben, úgy, hogy közben a vers lényegéhez is hű maradok. Tehát, csak akkor működik, ha megtaláltam magam az illető versben. Ez a legnagyobb kihívás és legizgalmasabb felismerés volt a projekt készítése során.

A Kultúrpart nevű internetes magazin jelentette meg a versfilmek egy részét, ami még nem került fel az oldalra, az a jövőben lesz ott látható. Az ösztöndíj ideje alatt a versfilmek készítése mellett egyéb filmes gyakorlatokban is részt vettem. A Kultúrpartra rendszeresen készítettem különböző kulturális eseményekről riportokat, interjúkat, portréfilmeket, színházi előadásokról szóló videókat.

Ezen túl az ösztöndíj az egyetemi projektek megvalósításában is nagy segítséget jelentett. A tavaly nyári és az idei vizsgafilmem előkészítését is nagyon megkönnyítette az anyagi támogatás.

Az ösztöndíj összegéből újabb technikai eszközökbe is befektettem, ami a jövőbeli munkáimhoz is fontos és szükséges.

A versfilmek készítését a továbbiakban is szeretném folytatni, felhasználva az elmúlt év során szerzett tapasztalatokat.