

## **Beszámoló**

2013 májusától részesülök alkotói ösztöndíjban és elmondhatom, hogy e támogatás nélkül kimondottan nehéz lett volna ez az elmúlt pár hónap. A támogatás anyagi része tehermentesített a "megélhetési bűnözés" terhe alól, ezáltal több energiám maradt az alkotói tevékenység végzésére.

2013 tavaszán felvételiztem a budapesti Színház- és Filmművészeti Egyetem Filmoperatőr mesterképző szakára, felvételi, amely több hónapos megmérettetés után sikeresnek bizonyult.

2013 augusztusától Budapesten élek. Az iskolai tevékenységek mellett számos kisjátékfilmben, dokumentumfilmben, videóklippben, reklámban vettem részt operatőrként és kamatoztattam szakmai tudásomat.

Ezek közül kiemelném, a Jegyesek c. kisjátékfilmet, amelyet Moldovai Katalin rendezett, a Call Shop c. dokumentumfilmet, Szántó Fanni rendezésében, a Jazzybirds kolozsvári zenekar Sweet Child O' Mine c. zeneszámra készült feldolgozásuk videóklippjét és a Streetcat címet viselő kisjátékfilmet, amelyet rendezőként is jegyzek. Ez utóbbi említett kisjátékfilm volt a belépőm a Színház- és Filmművészeti Egyetem-re, film amely nagyon közel áll hozzám, Budapestre való megérkezésem és itteni fogadtatásom szimbolikája, mind emberi, emberközi viszonyokra értve, mind szakmai értelemben való megérkezés, felzárkózás és a remélhető minél magasabb szintű kiemelkedés.

Jelen pillanatban a második féléves és a nyáron forgandó éves vizsgafilmeken dolgozunk, a párhuzamosan működő mesterképzős rendező osztály rendezőivel párban.