

## Beszámoló

A Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíját 2012-ben és 2013-ban sikerült a megpályázott célokra fordítanom.

A pályázat fő célja volt az Kolozsvári némafilm hagyatékát megismertetni az erdélyi közönséggel eredeti zongorakísérettel. Sikerült megszervezni Erdély különböző magyarlakta városaiban film-vetítéseket szervezni. Zilahon, Marosvásárhelyen és Kolozsváron hallhatta láthatta a közönség az erdélyi kultúrának ezt a kevésbé ismert részét.

Marosvásárhelyen a várban berendezett Museum Cafe nevű kávézóban mutattam be 2013 februárjában Kertész Mihály Tolonc (1914) című filmét:

<http://www.erdely.tv/hirek/nemafilm-zongorakiserettel>

Kolozsváron ugyanezt a filmet Magyarország főkonzulátusának támogatásával mutattam be. A nagy számban összegyűlt közönség a főkonzul, Magdó János, és számos szakértő segítségével élhette át a kolozsvári némafilmgyártás korszakát.

<http://www.maszol.ro/index.php/kultura/9546-a-tolonc-nemafilm-vetites-zongorakiserettel-kolozsvaron>

Tervben van véve egy május vagy júniusi székelyföldi turné ami Csíkszereda, Székelyudvarhely, és Sepsiszentgyörgy városokat érintené. Az összeg egy része ezeknek az események lebonyolítására szolgált. Elsősorban az útiköltséggel járó problémákat oldotta meg, valamint az úti- és szállás költséget a székelyföldi turné esetében.

A támogatás egy másik része a technikai követelmények megoldására lett fordítva. Mivel nagyon sok vetítésre alkalmas teremben nincs hangszer, ezért elektromos zongora és hangtechnikai felszerelés használatára voltam szorulva. Ennek a beszerzésére és a meglévő korszerűsítésére lett az összeg egy része fordítva.

Pályázatomban megemlítettem szándékomat egy Olaszországi némafilm mesterkurzus részvételére is. Erre is sikerült egy jelentős összeget félrerakni az ösztöndíjból, ami a részvételi díjra, az útiköltségre és a szállásköltségek egy részére lesz fordítva.

Nagy megtiszteltetés volt számomra, hogy az elmúlt évben a Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíjasa lehettem.