

Beszámoló

Az elmúlt esztendő folyamán rengeteg fellépési felkérésnek tettem eleget, a különböző projektekkal, amelyeket az elmúlt években sikerült megvalósítani, de néhány új zenei program, műsor valóra váltásában is közreműködtem.

Következzék egy rövid felsorolás az előadásokról, műsorokról, bemutatókról, helyszínekről, eseményekről.

Illés Lajos emlékkoncert

2012. szeptember 22-én, szombaton, 19 órától a Papp László Budapest Sportarénában rendezték meg, Illés Lajos (az Illés együttes alapítója) halálának 5. évfordulójára. E koncert megvalósítására Illés Lajos özvegye kért fel minket, hogy több zenésztársammal együtt méltó emléket állítsunk a neves zenésznek, zeneszerzőnek. Igencsak nagy kihívás volt számomra, hiszen, akkor még csupán 5 éve kerültem a zenei életbe és ezen az eseményen olyan emberekkel, olyan nagy nevekkel játszhattam együtt, egy színpadon, mint Varga Miklós, Szvorák Katalin, Kalapács József, a Bolyki Brothers, a Liszt Ferenc Kamarazenekar, Szakcsi Lakatos Béla és még sokan mások.

Ezt az emlékkoncertet még megismételtük, kisebb átalakításokkal, Marosvásárhelyen a Gaga Rádió születésnapján. Ott is nagy sikernek örvendhettünk. Ez volt a tavalyi év egyik meghatározó felkérése számomra.



Role együttes 25 éves jubileumi nagykoncertje

A 2012-es év, másik nagyjelentőségű eseménye volt ez számomra. Mondhatni, hogy talán az eddigi zenei pályám legnagyobb élménye.

A megakoncertet július 21-én, a csíkszeredai Mikó-vár hátsó udvarán tartottuk. Több mint száz fellépő fordult meg a színpadon. A zenekar 25 év alatt számos emberrel dolgozott együtt és ebből is kiemelkedik a Role-ban megfordultak száma, ami meghaladja a 60-at. A színpadon volt: kamarazenekar, kórus, a Nagy István Művészeti Líceum diákjaiból álló gyerekkórus, országunk és Magyarország legnagyobb perkúciósai, azaz Cserei Csaba és Horváth Kornél, városunk régi és jelenlegi „ritmusfelelősei”, valamint Varga Miklós, volt Role tagok, néptáncsoport, stb.

Egy színpadon játszani Horváth Kornéllal, nagy kihívás volt és még nagyobb megtiszteltetés. Magyarország, Európa, de mondhatni világ szinten elismert perkúcióról van szó, akinek az ütésttechnikáit iskolákban tanítják. Kimondhatatlan élmény volt együtt zenélni és nagy kiváltság, hogy ilyen úton tanulhattam tőle.

A zenekar fő szempontja az volt, hogy megmutassa, mi mindent és mennyire változatosan alkotott negyed évszázad alatt, hány ember tanult, fejlődött a Role-műhelyben és hogy az alkalomhoz méltóan ünnepelhessen, a közönség pedig egy Erdély szintjén kimagasló audio-vizuális élménnyel térjen haza.

Az EZE ütőegyüttessel úgy döntöttünk, mivel a Dob-Ban ritmusfesztivál pénzügyi okok miatt nem került megrendezésre és mivel a csapat jónéhány tagja volt, vagy jelenlegi zenésze a Role zenekarnak, ezért a jubileumi koncert középső részét, azaz a Pille című, moldvai csángó feldolgozásokból álló műsort egy kissé ritmus-központúbbá varázsoljuk. Így már két hónappal a koncert időpontja előtt nekifogtunk a munkának a régi és jelenlegi EZE tagokkal egyaránt. Ritmusokban igyekeztünk megőrizni a műsor hangulatát, népi varázsát, azonban hangszereinkkel próbáltuk változatossá tenni azt. Így a régi ismert dalok nem sérültek, mégis kaptak egy kis új színt általunk.

Itt néhány cikk található a koncertről:

<http://multikult.transindex.ro/?cikk=17905>

<http://maszol.ro/index.php/kultura/448-jubileumi-role-koncert-tobb-mint-szaz-zenessel>



József Attila – bemutató:

2013. április 11-én, a Magyar Költészet Napján, a Role zenekarral bemutattuk a József Attila versfeldolgozásokból álló műsorunkat. Ebben a dalösszeállításban arra törekedtem, hogy az általam ismert ritmushangszerek minél szélesebb skáláját megmutassam a közönségnek. A különleges, steel drum-szerű hangszertől a már ismertebb derbukán át egészen egy vasdarabig, minddel próbáltam a versekre írt dalokhoz méltó hangulatot hozni.

Az év folyamán sikerült beszerezni, a Communitas segítségével olyan hangszereket, mint a cajon, djembe, talking drum, illetve az előbb is említett steel drum-ra emlékeztető ütő hangszer és egyéb apróbb perkúciós hangszerek, mint a talking shakers, vagy a kolomp.

Néhány egyéb rendezvény és helyszín ahol felléptem az elmúlt évben:



Művészetek Palotája (Budapest):

Tusványos, Hagyományos Pünkösdi Role koncert és Karácsonyi koncert, Bécs, Brüsszel, Rosenheim, Harkány, Gyöngyös, Miskolc, Budapest, Győr, Bonchida, Csíkszépvíz – Szeredai motoros találkozó, stb.

Ezúton szeretném megköszönni a Communitas alapítvány által felajánlott ösztöndíjat, amely komoly támogatást, biztosságot jelentett számomra alkotói és előadói tevékenységem folytatásában, gyarapodásában, a hangszerparkom bővítésében. Ütőhangszeresnek, perkúciósnak lenni mindig kihívás, számtalan új, megismerésre váró hangszer, és a megszólaltatásuknak ezernyi technikája vár felfedezésre. Úgy érzem, hogy ezen az úton nagy segítségemre volt az elmúlt évben a megítélt ösztöndíj, aminek rövid és hosszútávú eredményei is számottevőek.