

## Beszámoló

Az elmúlt év termékeny időszak volt számomra szakmai fejlődésem és fellépéseim szempontjából. Sikerült összeállítanom a XX. századi magyar oboairodalomból egy nagyon érdekes és változatos műsort.

A bemutatott művek segítségével a századunk főbb zenei irányzataiba nyerhettem betekintést.

Erdély számos településére eljutottam koncertkörútjaim alkalmával, olyan helyekre is, ahol évtizedek óta nem volt ilyen szerű kulturális esemény. Nagy öröm és egyben kihívás is volt számomra ezen a helyeken játszani, mert nem tudhattam hogyan fogadja a közönség a XX. századi magyar kortárs zenét. Igyekeztem repertoáromat úgy összeállítani, hogy érdekes, szórakoztató legyen. Az volt a célom, hogy olyan zeneszerzők műveit mutassam be, akiket nem nagyon ismer az erdélyi közönség. Ennek több oka is van, talán a legfontosabb ok, az iskolákban, egyetemeken nem sikerül kapcsolatba kerülni a magyar XX. századi zenével. Ezért is volt fő célom, hogy felkutassam és népszerűsítsem ezeket a műveket.

A marosvásárhelyi Líceum zongoratanárnője és korrepetitora, Bordos Nagy Kinga, nagy segítségemre volt a repertoár összeállításában és bemutatásában. Együtt mutattuk be a pályázatomban említett XX. századi magyar zeneszerzők oboára és zongorára írott műveit.

Koncertsorozatom állomásai Régen, Székelyudvarhely, Szováta, Marosvásárhely, Vajdahunyad voltak, ahol a helyi művészeti szakközépiskola, illetve a helyi Polgármesteri Hivatalok és kulturális intézmények biztosították a termet.

Régenben az „Augustin Maior” zeneiskola biztosította a termet két alkalommal is. Nagy érdeklődéssel fogadtak a tanárok és a gyerekek.

Székelyudvarhelyen a Polgármesteri Hivatal „Szent István” termében játszhattunk, nagyon nagy sikerrel.

Szovátan ugyancsak a Polgármesteri Hivatal biztosította a termet. Nagy örömünkre szolgált a szováta Teleki Oktatási Központ és a Bernády Közművelődési egyesület segítségével a koncert megszervezésében. A szováta közönség számára felemelő érzés volt részt venni az eseményen, mert évtizedek óta nem történt ilyen szerű kulturális esemény a városukban. Sikerült őket megörvendeztetnünk.

Marosvásárhelyen több kulturális intézményben is bemutattuk programunkat. Az első koncert a marosvásárhelyi Kultúrpalota Nagytermében volt, a marosvásárhelyi Állami Filharmónia biztosította a termet.

Nyílt óra keretén belül tartottuk a második fellépésünket Marosvásárhelyen, a Pálffy-házban. Erre az alkalomra meghívtam Benedek Tibor- egyetemi tanársegédet, hogy magyarázta és bemutatta az elhangzott műveket.

Vajdahunyadon a várban, a Bethlen teremben a március 15-i ünnepi megemlékezés keretén belül volt a koncert.

Az elnyert ösztöndíj nagy segítség volt a kitűzött szakmai céljaim megvalósításában.

Postán fogom beküldeni a fellépések plakátjait, műsorfüzeteit, a művekről szóló elemzéseket, videó felvételeket és fényképeket.

Köszönöm a Communitas alapítványnak a támogatást, sokat segített a szakmai fejlődésemben!