

## Tisztelt Communitas Alapítvány!

Úgy érzem semmiképpen sem múlászthatom el megköszönni azt a lehetőséget, amely az alkotói ösztöndíj révén bontakozott ki előttem, vagy egyszerűbben: megköszönni mindazt, amiben segítségemre volt ez az ösztöndíj. Ezen a ponton szeretnék megemlíteni néhány példát amely, alátámasztja a támogatás hasznát.

Elsősorban szeretném megemlíteni tapasztalataimat különböző zenei kurzusokon és koncerteken 2012. április 10. illetve április 11. részt vettem Kocsis Zoltán zongorakurzusán, amelyen rendkívüli szakmai tapasztalatokkal gazdagodtam. Ugyancsak Budapesten 2012 februárjában Wagner Rita zongorakurzusára neveztem be.

Ezen kívül Bécsben 2012. Októberétől dr. Johannes Kropfisch, illetve Doris Adam zongoratanároktól volt lehetőségem rendszeresen magánórákat venni és természetesen rengeteget tanulni.

Az alkotói tervezet kapcsán szeretném felsorolni azokat a koncerteket, zenés esteket és egyéb rendezvényeket, amelyeken részt vettem az ösztöndíj folyósítása alatt.

- 2012. szeptember 27. Segesváron volt szólóestem a Városházán Farkas Miklós rendezésében.
- 2013. február 10. Nagyváradon a zeneiskola dísztermében Lászlóffy Zsolt szervezésében volt alkalmam közreműködni Dunca Ligia hegedűssel.
- 2013. február 13. Nagyváradon a Partium egyetem dísztermében, szintén Lászlóffy Zsolt szervezésében volt szólóestem.
- 2013. február 14. Kolozsváron a Györkös-Mányi Albert emlékházban volt megosztott estem Dunca Ligia hegedűs partneremmel.
- 2013. március 27. Kolozsváron szintén a Györkös-Mányi Albert emlékházban zongoráztam a Páll Lajos kiállítás megnyitó alkalmából.

Továbbá kilátásban van egy megosztott zongoraest Veress Gáspár zongoristával 2013. május 30. Kolozsváron a Györkös-Mányi Albert emlékházban.

Ezektől az alkalmaktól eltekintve több helyre is meghívtak zongorázni (pl. Cl. Debussy megemlékezés) és egyszer két énekes hallgatóval volt szerencsém közreműködni egy dalest keretén belül.

A zenével kapcsolatos eseményeken kívül más célok elérését is jelentősen megkönnyítette az alkotói ösztöndíj. Itt olyan eszközöket fogok felsorolni, amelyek ugyan, közvetve de sokat segítettek az alkotói tervezet megvalósításában.

Néhány könyvet szeretnék példaként felhozni:

- Heinrich Neuhaus: A zongorajáték művészete (Zeneműkiadó Vállalat Budapest 1961, Legány Dezső fordítása)
- Gát József: Zongoramethodika (Zeneműkiadó Budapest 1978)
- Howard M. Brown: A reneszánsz zenéje (Zeneműkiadó Budapest 1980)
- Robert Donington: A barokk zene előadásmódja (Zeneműkiadó Budapest 1978)

Végül szeretném még egyszer őszintén megköszönni a Communitas Alapítvány Által nyújtott támogatást és sok sikert kívánni azoknak, akik élni szeretnének az alkotói ösztöndíj lehetőségével!