

## Beszámoló

A 2012 áprilisában megpályázott és elnyert Communitas Alkotói Ösztöndíj segítségével egy olyan népzenei dupla albumot képzeltem el meg, amelynek egyik hanghordozóján népdaloktatási segédanyagok találhatóak Gyimes, Csík, Mezőség és Szék tájegységekről. A másik hanghordozón ezen tájegységek táncrendjeiből készült énekes, zenekari kíséretes összeállítás található, ami elsősorban tánctanítások, táncházak, multságok alkalmával használható, mindemellett népzenei hanganyagként is élvezetes, szórakoztató.

A népdaloktatási segédanyagon 40 népdalt sikerült felsorakoztatni Gyimes, Csík, Mezőség, ezen belül Ördögösfüzes, és Szék tájegységeiről. Igyekeztem úgy összeválogatni a dalokat, hogy a keservesek, lassú- és gyors csárdások arányosan megjelenjenek az adott területekről. Az énekeket nemcsak énekelt formában lehet megtalálni a hangzóanyagon, hanem szöveges dokumentumként is, amely a népdaltanulás során követhető lesz a hallgatók számára.

A második albumon az említett négy tájegység táncrendjei hallhatóak, melyeknek énekes dallamai szorosan kapcsolódnak az első albumom hallható énekekhez, ezzel is segítve a hallgatót abban, hogy az adott tájegység dalait hitelesen megtanulhassa, érezze annak zenei sajátosságait. Ezen kívül, ha a táncrendeket oktatásra is használják, akkor a táncok elsajátítását nagyban segítheti az énekek és dallamok ismerete, nemcsak mozgásban, hanem tájegységenkénti megkülönböztetésben is. Könnyebb és jobb táncolni úgy, ha ismerjük a hozzá tartozó dallamokat és énekeket, a kettő segíti egymást.

Az elmúlt egy évben igyekeztem ezen négy tájegység jellegzetességeit megfigyelni. Ezt legjobban az segítette, hogy adatközlőket figyeltem meg nemcsak gyűjtéseken, hanem személyesen is, saját környezetükben, közösségükben. Sikerült olyan énekesekkel és zenészekkel találkoznom, akiknek kérdéseimet feltehettem, ezáltal is közelebb kerülve az adott népzenei jellegzetességek elsajátításához. Táborokban vettem részt és adatközlőkkel muzsikáltam, énekeltem, ezáltal is képezve magam. Gyimesben Timár Viktor, Tankó Gizella, Antal Tibor volt segítségemre, valamint a csángóbálokban, öregek találkozóján együtt énekeltem a hagyományokat még hitelesen őrző idősekkel. Csíkból Duduj Rózália, Dobos Árpai bácsi, Miklós Veronka néni, Székről Pali Marci segítette munkámat. Ördögösfüzesről pedig a Hideg Anna nénitől származó gyűjtések voltak segítségemre.

Stúdiómunkáimat már tavaly, nyár elején elkezdtem. Először a népdaloktatási segédanyag énekeit vettem fel, ezt követte a zenekari összeállítások felvételei. A munkálatok még jelenleg is folyamatban vannak, hetente négy-öt alkalommal is dolgozunk a stúdióban.

Az Alkotói Ösztöndíjat főként népzenei táborokra, adatközlőkkel való találkozásra, stúdióra, zenészekre, Cd borító- és korongtervekre, szükséges nyersanyagok (CD lemez, CD tok, elő- és hátlap), valamint magam fenntartására fordítottam.

Ezúton is köszönetet szeretnék mondani a Communitas Alapítványnak, hogy Alkotói Ösztöndíjuk által lehetőséget adtak ezen kiadvány megszületéséhez és szakmai fejlődésemhez egyaránt.