

Ösztöndíj Beszámoló

“Azt hiszem mi már nem áldozhatjuk fel életünk igaz ügyért, a mi nemzedékünk. Megtették ezt értünk a harmincas-negyvenes években, amikor mi még kölykök voltunk... Nekünk már nem maradt jó, igaz ügy egy sem. Ha majd jön a mennydörgés, és mindnyájan odaveszünk, hát akkor sem a régi divatú, nagyszabású eszmékért ontjuk majd a vériünket. Csupán afféle Szép Új No-köszönöm-elég-közepes dolgokért. Körülbelül olyan céltalanul és dicstelenül, mintha egy autóbusz alá léptünk volna le a járdáról.”

A 2010-es évben elnyert Communitas ösztöndíjra benyújtott pályázati tervem Osborne: *Nézz vissza haraggal* című színjátékának bemutatása volt Mátray László kollégámmal közösen.

A sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház teret és helyet ad, és művészi, működési stratégiájában hogy színművészei saját egyéni műsorokat, úgynevezett mikroelőadásokat hozzanak létre a színház hivatalos programján kívül.

Osborne művére azért esett a választásunk mivel szerintünk mondanivalója, üzenete nemcsak korában volt átütő erejű, hanem a ma világában az általa felvázolt világkép még erőteljesebben, még nyomasztóan jelentkezik.

Osborne egy gyilkos és öngyilkos közérzet leletét állítja színpadra: a modern társadalom gépezetébe csavarként beépült ember, az established man elformátlanodásának, dehumanizálódásának, konvenciók áldozatául esésének drámáját. A dühös kiáltás, a harag ez ellen az intézményesített elszemélytelenedés ellen szól. A darab főhőseiben, egy nemzedék vélte felfedezni önmagát, akiknek alkotó energiáit mozgósító eszmék és célok híján tétova, destruktív erővé romlasztja az establishment légköre.

Az előadás előkészítési munkálatai folynak, de gyermekem születése miatt nem tudtuk véglegesíteni, bemutatni. Gyermeknevelési szabadságomról április 1-től tértem vissza,

így reményeink szerint, valamint a színház vezetőségével való egyeztetés szerint is a következő (2011/2012) évadban bemutatásra kerül az előadás.

A 2010-es évben nem vállaltam újabb szerepeket, de vállaltam az addig bemutatott és a színház műsorában szereplő előadásokat.

Beaumarchais: Figaró házassága avagy Bolond 1 őrült nap (r. Zakariás Zalán)

J. B. Molière: A mizantróp (r. Bocsárdi László)

Tadeusz Słobodzianek: Ilja próféta (r. Bocsárdi László)

Gorkij: A nap fiai (r. Zakariás Zalán)

Tisztelettel,
Pál Ferenczi Gyöngyi

Sepsiszentgyörgy, 2011 április 12.