

Communitas alkotói ösztöndíj 2012

Pályázati beszámoló

A tavalyi év Communitas alkotói ösztöndíj pályázatára Jevgenyij Griskovec: *Hogyan ettem kutyát című* monodrámájának tantermi előadásként történő bemutatásával pályáztam. Szándékom az volt, hogy egy rendhagyó és színvonalas előadást hozzak létre, melyet minél több erdélyi magyar középiskolában lehet bemutatni. E terv, hogy az előadás a lehető legtöbb középiskolába eljuthasson, csak akkor lehetséges, ha az elkészült előadást minél hosszabb ideig lehet életben tartani. A minőség természetesen az alkotó felelőssége, de ezen túl egy előadás élethossza, több tényezőt magába foglaló probléma. Hiszen például egy szűk színházi évad nem feltétlenül elegendő arra, hogy a színházban végzett munkám mellett kellő mennyiségben és minél több iskolában be tudjam mutatni az előadást. Tehát annak érdekében, hogy egy évad lejártával ne váljon az előadás "kijátszottá", illetve ne kerüljön a kevésbé játszott előadások listájára, szükséges volt olyan keretek közé helyezni az előadást, mely ennek lehetőségét megteremti. Így a munkát sokkal távolabbról kellett elkezdni: meg kellett teremteni azt a formai keretet, ami lehetővé tette, hogy az intézményi buktatókat áthidalva az előadás minél hosszabb életű legyen. Ezért úgy döntöttem, hogy összefűzöm az előadás ötletét egy általam régóta dédelgetett gondolattal, azaz egy ösztönművészeti szervezet létrehozásának tervével. Ennek értelmében tehát az elnyert pályázati összeg egy része, más pályázatokon elnyert összegekkel kiegészülve e szervezet létrehozásának munkálatait fedezte. Így jöhetett létre az Erdélyi Ösztönművészeti Egyesület keretein belül a *Tandem* csoport névre hallgató, ösztönművészeti szerveződés, amely azzal a céllal jött létre, hogy (főként, de nem kizárólag) színházi alkotóknak időszakosan lehetőséget teremtsen a közös gondolkodásra, a közös munkára. Alapvető célkitűzése, hogy a közös munkára meghívott alkotókkal – őket a megszokott lakó – és munkahelyükről, alkotói közegükből kimozdítva - a szakmai kommunikációnak és a kulturális kapcsolatoknak másfajta (a szokásostól eltérő), progresszív módozatait kerestesse; egymással és befogadóival (nézőivel) egyaránt. Továbbá a *Tandem* kitűzött célja, hogy mindezt olyan helyeken, helyszíneken tegye, ahol hasonló kísérletekre még nem volt példa.

A *Tandem* csoport első Kísérleti projektje Csíkszeredában, a Siló Kortárs Művészeti központban, 2012. július 1. és 17. között zajlott le.

A projekt részletes leírása, valamint az alkotók beszámolóí és a megjelent sajtó anyag a további csatolt fájlokban érhetőek el.

További részletes információk, fotó és videó anyag:

<http://www.facebook.com/tandemcsoport?ref=hl>

A Kísérleti projektet követően az idei évben a Tandem egy újabb projektre készül, amely egy nagyobb lélegzetvételű kulturális eseménysorozatot foglalna magába. Ennek előmunkálatait az elnyert pályázati összeg megmarat részéből sikerült részlegesen finanszírozni. A projekt egyik szegmensét a drámapedagógia és a tantermi színjátszás adja. Ennek keretein belül – néhány meghívott tantermi előadás mellett – kerül majd bemutatásra az iskolákban, a Communitas pályázat tartalmi részét képező tantermi előadás is. De most már úgy, mint a *Tandem* és a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron színház közös produkciója, melyből a *Tandem* az előadás producere és produkciós szervezője, a Tamási Áron színház pedig a próbahelyszín biztosítója. Ebben a formában tehát az előadás az igényeknek megfelelően a lehető legnagyobb előadás számot érheti meg és a lehető legtöbb iskolába juthat el.

A próbák 2013. március 17. kezdődtek. Az előadás színházi bemutatójának tervezett időpontja pedig 2013. május 15.

Alkotók:

Derzsi Dezső – színész

Pálffy Tibor – külső koordinátor

Kónya Ütő Bence – zenei munkatárs