

## BESZÁMOLÓ

Először is megköszönöm a Communitas Alapítvány Ösztöndíj Bizottságának a támogatást, amelyben részese voltam az elmúlt évben.

A megvalósítandó tervem, sajnos, színházi elfoglaltságom és időhiány miatt még nem valósult meg, de az idei év nyarára tervezem az elnapolt próbafolyamat kivitelezését. Az elmúlt egy év folyamán ugyanis négy színházi bemutatóra került sor, amelyekben komoly feladatokat bíztam rám és ezek kemény fizikai illetve szellemi munkát igényeltek:

A Henrik Ibsen által írt Peer Gynt egy mozgásszínházi előadás, amelyet Horváth Csaba rendező-koreográfus vitt színre és az előadásunk a budapesti Forte társulattal közös produkció. Az előadásban a Zöld ruhás nő szerepét játszom nagyon sok kisebb feladat mellett. A szabadkai Hernyák György rendezése Slawomir Mrozek Rendőrsége, melyben az egyetlen női szerepet, a Provokátorné szerepét játszottam. Elisabeta Chowaniek, kortárs lengyel szerző Gardéniájában a Nő 2 szerepét bízta rám a budapesti Koltai M.Gábor rendező és végül a Békeidő című előadásban, mely március 27-én kerül bemutatásra, ugyancsak jelentős feledatot kaptam a rendező, Hajdu Szabolcstól. Az előadás a színészek improvizációira épül és a próbafolyamat során alakult ki a történet vonala.

A temesvári elfoglaltságaimon kívül a marosvásárhelyi Művészeti Egyetem végzős hallgatójaként a Két lengyel darab próbafolyamatának egy szakaszában is részt vettem, Bocsárdi László rendezésében, de a próbák illetve az előadások időpontjainak és a temesvári színház programjának összeegyeztethetlensége miatt később kimaradtam a produkcióból. Mégegyszer tisztelettel megköszönöm a bizalmat és a támogatás.