

Beszámoló

Az elmúlt egy évben egy különleges kompozíció elkészítésén dolgoztam. Úgy döntöttem az élettelen kövekbe vések életet, kövületeket készítek. A faragott darabok, a múlandó és az örök összekapcsolása által egy olyan valóságot igyekeztem megteremteni, ami az egyértelműtől indul, és elvezet a rejtett, az elvont titkos világába.

A kövület üledékes kőzetben megkövesedett növényi vagy állati maradvány. Világuk olyan ismeretlancot jelent, amely a Föld évmilliók ezelőtti világába vezet. Ilyenként az életnek valós részei, az emberiség azon szüntelen próbálkozásának az eszközei, amivel a világot érteni és értelmezni próbálta, próbálja. Munkáim mégsem a valóságnak tükörképei. A kompozíció darabjai szurreális alkotások, saját képzeletemnek szüleményei.

Az öt kőbe vésett darab a kövületek jelentősebb vonásait hordozza. Mindegyikük anyaga a kő, egy darab esetében ezt bronzsal társítottam. Méreteik 20cmx20cmx20cm és 40cmx40cmx40cm között változnak.

Emellett az elmúlt egy évben alkalmam adódott több kiállításon is részt venni. Munkáim az Erdélyi Magyar Művészpédagógusok Egyesülete által szervezett kiállításon, az Apáczai galériában, az évente megszervezett művészeti szalonban, illetve a Barabás Miklós Céh évi kiállításán szerepeltek.

Összességében eredményesnek tartom az elmúlt egy esztendőt. Köszönettel adózom a Communitas Alapítványnak, hogy mindezek megvalósításában segítséget nyújtott.





