

## **Beszámoló a Communitas Alapítvány részére (Alkotói Ösztöndíj Pályázat)**

### **Magány**

Pódium műsor, Hervay Gizella versei alapján

Mint azt már a pályázat megírásakor is említettem még főiskolás koromban kezdtem el foglalkozni Hervay Gizella vereseivel és prózaverseivel. Akkor összeállítottam egy szegényes anyagot, amit ez alkalommal kibővítettem és megpróbáltam fűzni egy láthatatlan gyöngyöt, melyet mindenki könnyedén felpróbálhat, és ha tetszik neki haza is viheti emlékébe. A versek mindenkire szólnak, minden magányos lélekhez, de üzenetre találhatnak azok is, akik esetleg nem ismernek magukra.

A műsor több mint 30 vers vagy versrészletet foglal magába, melyeket az alábbi kötetekből válogattam össze:

- *Reggeltől halálig*. Irodalmi Könyvkiadó, Bukarest 1966
- *Tómondatok*. Irodalmi Könyvkiadó, Bukarest 1968
- *Úrlap*. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest 1973
- *Zuhanások*. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest 1978
- *A mondat folytatása*. Magvető könyvkiadó, Budapest 1978
- *Száműzött szívárvány*. Magvető könyvkiadó, Budapest 1980

Mivel az előadás kisszámú közönségnek készült, nem használtam sem hangosítást, sem fényeket, mert így egyszerűbb volt játszóhelyet találni. Díszlet gyanánt egyetlen nagy karosszék szerepelt én pedig feketében díszelve adtam elő 45 percen mit is gondolok én erről a költőnőről, gondolatairól, életéről. Bár egy gyermek elvesztésének tragédiáját nehéz elképzelni, annak, aki nem élte át, mégis foglalkoztatott a gondolat, így megpróbáltam ezen a vonalon végigvezetni a történetet, ha nevezhetjük annak, bár én csak én csak így hívtam: út az örületig. Egy férj elvesztése talán nem akkora tragédia, azt még elviseli az ember, bár a köztük lévő szoros kapcsolat miatt az is elég lett volna ennek a tehetséges, de gyenge nőnek, fia halála azonban az örületbe kergette, majd, mint tudjuk néhány éven belül követte szeretteit. A versek melyeket felhasználtam, ezt az utat járják

be, ezt a fájdalmat tükrözik néha enyhe iróniával, de inkább értetlenséggel és tehetetlenséggel fűszerezve.

Az pódiumműsor sajnos csak három előadást ért meg, mert a református imateremben, ahol a bemutató volt, nagy létszámú közönség gyűlt össze, így kevesebb igény volt az előadásokra, mint számítottam. A középiskolákkal való egyeztetés még most is folyik, így magyar óra helyett még nem sikerült Hervayt hallgatniuk a diákoknak, így ez még várat magára.