

Pályázati beszámoló

Tisztelt Bizottság!

Az elmúlt évben, a Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíjának köszönhetően sikerült megvalósítanom mindazt, amit a pályázat leadásakor célként tűztem ki önmagam elé. Itt elsősorban a készülő verseskötet megírására gondolok. A Krím munkacímhez, sikerült tartanom magam, ez továbbra is megmaradt a leendő kötet vezérfonalának. Gondolok itt arra, hogy a Krím, mint félsziget és mint szimbolikus hely újra és újra felbukkant olyan versekben, mint a Helikonban publikált *Sárkány a Krím felett*, vagy *A tenger visszafordul*, amelyet alkalmam volt május 25-én a Petőfi Irodalmi Múzeumban is felolvasni Budapesten, vagy a Látóban publikált két szövegben (*Ma már nem jutok el a Krímbe*; *Kaffa*), amelyet a kárpátaljai magyar közönségnek is felolvashattam.

Még a pályázati időszak előtt született, de a kötet ívének meghatározó eleme a *Peremvers*, amelynek egyik sora igen sokat elárul a Krím jelentéséről és belső szimbolikájáról „Erdélyország egy félsziget, Erdélyország a Krím nekem”. Innen, az egyszerre reális és szürreális Krímből indulnak el a kötet szerteágazó ösvényei, amelyek, hol a világirodalom ismert alakjait szólítják, szólaltatják meg, mint a Kortársban tavaly ősszel közölt *Hamlet a túli tárlaton* versciklusának darabjai, hol tréfásan szólnak, mint az ugyancsak ősszel publikált limerickek, hol a szerelmi költészet irányába hajlanak el, mint a Magyar Naplóban megjelent *Verstest*, *Strófák* és *Altató* című szövegek.

Más, az adott időszakban született versek hol keményebb, érdekesebb hangot ütnek meg, mint az *Üvöltés*, vagy éppen ellenkezőleg, a reneszánsz világáhozas közelednek a *Dolce stil vecchio* soraiban – mindkettő a Hévíz folyóirat idei első számában látott napvilágot. Ez utóbbi hangütés jellemzi az idén a Székelyföldben megjelent *Játék*, de a *Kazán* című, ugyanott közölt versem is ezek közé sorolható, miközben az elmúlt év végén a Helikonban közölt a *Pajzs* című vers a Krím szimbolikáját, a lehetséges jelentésmezőket tágítja tovább, akárcsak azok a versek, amelyek a közeljövőben jelennek majd meg különböző irodalmi lapok hasábjain.

Úgy gondolom, nem csupán a versek publikálása által, de a különböző irodalmi rendezvényeken való részvételemmel is igazolni tudtam, hogy az ösztöndíjat adományozó bizottság elvárásainak eleget tettem.