

Szakmai beszámoló

2010 április – 2011 március

2010 áprilisában, rögtön az Alkotói Ösztöndíj elnyerése után kezdetét vette a készülődés egy olyan projektre, mely a szakmai terveim között is szerepelt. Februárban megpályáztam ugyanis egy részvételi lehetőséget a valence-i (Franciaország) La Poudrière animációs filmfőiskola európai képzésére. Az alkotói ösztöndíjas pályázatomba akkor még csak annyit tudtam beleírni, hogy „felvétel esetén” részt vennék a képzésen, csak később tudtam meg, hogy a pályázatomat sikeresen bírálták el.

Az említett egyetem a 2 éves posztgraduális képzés keretében az Európai Média Program támogatásával szervez egy 3 hónapos külön képzést, melyen a saját diákjaik mellett évente 2-3 diák is részt vehet különböző országokból, ezek közé tartoztam én is a 2009-2010-es tanév második félévében. Mivel az Uniós alap támogatása a részvételi díjra, a szállásra és az útra vonatkozott, az ösztöndíjat az ott-tartózkodásom alatti megélhetésre fordíthattam.

A képzés témája a gyermekeknek szóló mesekönyvek tévésorozatra tervezett irodalmi adaptációja volt: ennek köszönhetően közelebb kerülhettem ahhoz a témakörhöz (nevezetesen a gyermekeknek szóló animációs filmhez), amely korábban is érdekelt, és amelyhez saját, itthoni projektem is kapcsolódik. Az egyetem jellegzetessége, hogy állandó tanárok helyett meghívott szakmabeliek foglalkoznak heteken keresztül a diákokkal, közösen dolgozva a sorozat-tervek egyes részein (mint pl. alap-koncepció, a film világának kialakítása, karakter-tervezés, grafika, történetírás stb.).

A program egy különálló workshoppal kezdődött Gil Alkabetz vezetésével, mely alatt egy héten át intenzíven csak a történetírással, az ötletek generálásával foglalkoztunk. Az állandó feladat mellett több hasonló alkalom beiktatására is lehetőség nyílt: egy alkotó workshop keretében a tárgyanimációt is kipróbálhattam (ennek eredménye egy, az évfolyam által közösen készített közel 7 perces film), valamint részt vehettem a 2010-es Annecy fesztiválon, az animációs szakma (egyik) legrangosabb eseményén. Az utolsó hetekben egy animációs rövidfilm forgatókönyvét is elkészítettük (3 fős csoportban), a

félévzáró vizsgán pedig szakmabeli közönség előtt mutattuk be a terveinket. Annak ellenére, hogy a végén nem egyénileg tudhattunk magunkénak egy-egy újabb animációs rövidfilmet, a három hónap alatt a legtöbbet tanultam az animációról az eddigi tanulmányaim folyamán.

Közben itthon megszereztem a magiszteri diplomámat a BBTE Politikai-, Adminisztratív- és Kommunikációtudományok Karán, ősszel pedig sikeresen felvételiztem a doktori képzésre Dr. Prof. Cseke Péter irányításával. A valence-i képzés ahhoz is hozzájárult, hogy neki merjek vágni annak a doktori témának, ami a leginkább foglalkoztatott, nevezetesen: a gyermekeknek szóló erdélyi magyar média.

Szeptemberben a francia iskola 3 másik diákjával együtt részt vettem a Magyar Cartoon Forum-on, azon a zártkörű nemzetközi rendezvényen, amelyen az éves animációfilm-sorozatterveket mutatják be, és amelyet 2010-ben Miskolcon szerveztek.

Októberben elkészítettem egy újabb, 3 perces animációs filmet *Rövidzárlat* címmel, mellyel részt vettem az animáció világnapja alkalmából szervezett MAFF (Metrion Animációs Filmfesztivál) 2010-es kiadásán.

A 2010-2011-es tanév első félévében önálló projektem keretében több témában is írtam fogalmazást a gyermekekkel, a következő témakörökben: *Levél a Mikulásnak, Mi nem szeretnék lenni, ha nagy leszek (és miért)*, *Mesélj a kedvenc rajzfilmedről*. Ezek közül a *Levél a Mikulásnak* című témakör szöveggönye készült el leghamarabb, elsőként viszont a *Mi nem szeretnék lenni, ha nagy leszek (és miért)* került megfilmesítésre. A projekt a *Házi feladat* címet kapta, létrejöttében nagyon sokat segítettek a Brassai Sámuel Elméleti Líceum diákjai, tanárai és tanítói. Ezért, brassais vonatkozásának köszönhetően, a tervezett első vetítés időpontjaként az áprilisban megrendezésre kerülő Brassais Véndiák Találkozót tűztük ki.

Eközben a doktori/egyetemi tevékenységekkel is foglalkoztam, az ősz folyamán megjelent egy újabb publikációm angol nyelven a BBTE Színház és Televízió Karának *EkPhrasis* című lapjában, részt vettem a Politikai-, Adminisztratív- és Kommunikációtudományok Karon szervezett féléves konferencián és februártól a tanításra is lehetőséget kaptam a Színház és Televízió Kar Média és Teatrológia szakán.

