

Communitas alkotói ösztöndíj 2012

Beszámoló

A tavaly elnyert Communitas alkotói ösztöndíj nagyban segítette az elmúlt egy évben a szakmai fejlődésemet. Az ösztöndíj ideje alatt a következő projektekben dolgoztam-dolgozom:

- 2012 nyarán a *Dinnyenegyed* című dokumentumfilm projektemhez végeztem előkészületeket, ami a Kolozsváron nyaranként tanyázó dinnyeárusok helyzetét mutatta volna be, de végül ez a projekt leállt, ugyanis több másik projekt miatt nem tudtam huzamosabb ideig Kolozsváron tartózkodni.
- Befejeztünk egy portréfilmet (*8848* címmel) Klein Dávid expedíciós hegymászóról, aki 2012-ben oxigénmaszk nélkül kísérelte meg a Mount Everest csúcstámadását.
- Részt vettem egy londoni fiatal filmesek által Budapesten forgatott nagyjátékfilmben is (*ACT/OR*).
- Részt vettem egy Xantus János által tartott négyhetes kurzuson, amiről egy rövid dokumentumfilmet forgattunk (*Zendok* címmel).
- A Színház-és Filmművészeti Egyetem Enyedi-osztály által készített *Nekem Budapest* című egészestés skeccsfilm több részében is dolgoztam. A fim jelenleg moziforgalmazásban van Magyarországon.
- Az év túlynomó többségében Budapesten tartózkodom. Észrevettem, hogy a közeli baráti társaság kemény magja erdélyi fiatalokból áll. Megpróbáltuk értelmezni a helyzetet és arra jutottunk, hogy ez a jelenség annak tudható be, hogy a közös nyelv ellenére mégis másnak érzik, érezzük magunkat külhoni magyarként Budapesten. Több alkotni vágyó fiatallal társulva -Makkai Beáta, mint dramaturg-rendező, Dunai László rendező-vágó és én, mint operatőr- társrendező -, elkezdtük kidolgozni az *Otthonom, Budapest (?)* című generációs kreatív dokumentumfilm tervet. A film pár, erdélyből származó 20-30 év közötti fiatal generáció problémáját próbálja vizsgálni. Mi az oka a Budapestre való költözésüknek? Ez egy trend, jelenség, hullám avagy csak pusztán személyes, egyéni okok vezérlik ezeket az embereket? Hogyan definiálják helyzetüket, hogyan próbálnak boldogulni és mik a kilátásaik? Erdélyből származó szereplőink a letelepedésnek, a migrációnak három fázisát képviselik: Fatima, 24 éves, Nagyváradon született, aki 4 év próbálkozás után elhagyja Budapestet. Pötyi, 28 éves, sepsiszentgyörgyi, most érkezik Budapestre a nagy őt szeretné visszaszerezni

és a karrierjét szeretné felépíteni. Jump, 29 éves, marosvásárhelyi, több éve él itt budapesti barátnőjével és váratlanul „érkezett” kisfiával, éjszaka VJ, nappal biztosítási ügynök. A filmtervel részt vettünk a Docu Art dokumentumfilmes workshopon, ahol fejlesztettük a tervet. Kis időre rá forgatási fázisába került a projekt, jelenleg több óra nyersanyagból válogatunk és folyamatosan új felvételek készülnek.

- Az elkövetkező hónapokra két kisjátékfilm projektünk fog leforogni. Egy saját ötlet alapján készülő kisfilm *Roncstelep* címmel, amelyben egy középkorú férfi újra megtalálja ifjúsága szimbólumát, a másik pedig Örkény István *Nagy Amál* című novellájának filmadaptációja lesz. Ezek előkészületein dolgozunk jelenleg.

Mindezekhez nagy segítséget nyújtott a Communitas Alapítvány ösztöndíja, ami nélkül nem tudtam volna számos projektben részt venni és ezúttal is hálásan köszönöm.