

Beszámoló a 2010. április – 2011. március közötti alkotói tevékenységről

A Communitas Alapítvány 2010-es Alkotói Ösztöndíj-pályázatára három pályamunkát állítottam össze, három különböző témakörben. Színház- és előadóművészeti, (énekes- és) zeneművészeti, valamint fotóművészeti jellegű alkotói terveim közül a Bíráló Bizottságok a két előbbi témakörben benyújtott pályamunkáimat tüntették ki figyelemmel, ösztöndíjat az színház- és előadóművészeti alkotói terveimhez szereztem. E két témakör a benyújtott pályázatokban is részben fedik egymást, ezért a jelen beszámolót eszerint készítettem el, és olyan független alkotói munkáimról is beszámolok, amelyeket a pályázatokban nem nevesítettem, de az elmúlt 12 hónap alkotói tevékenységei közé tartoznak.

A brassói Etnovember Fesztivál meghívására készült el Geroge Gershwin dalaiból a The Glory of Gershwin előadást, a Café Festival 39. előadóteréhez adaptálva. Objektív (egészségügyi) okok miatt a bemutatását a fesztivált szervező Detaeye Media & Art Egyesület képviselőjével közös egyezségben az idei, 2011-es Etnovember Fesztivál idejére halasztottuk.

Ezzel párhuzamosan készült el a Régi magyar cabaret c. előadástem felújított változata, melynek bemutatására a tervek szerint 2010. május 10-én, kedden kerül sor a brassói Apáczai Csere János Közművelődési Egyesület meghívására.

Egy harmadik előadásra a kolozsvári Alsóvárosi Református Egyházközség szervezésében került sor 2011. március 24-én. Szergej Prokofjev Péter és a farkas c. szimfonikus meséjének orgona-átiratát egy zenés mesedélután keretében Ralf Wosh németországi orgonaművész közreműködésével adtuk elő több száz fős közönség előtt.

Tekintettel arra, hogy a Communitas Alapítvány tavalyi alkotói ösztöndíj-pályázatára egy harmadik, fotóművészeti témakörben is nyújtottam be pályázatot, érdemesnek tartom beszámolni az e tárgyban végzett alkotói munkámról is!

2010. április 28-án, tehát már a pályázati határidő után Kolozsvárott, a Kolozs-Dobokai Római Katolikus Főesperesi kerület szervezésében, a Szent Mihály Római Katolikus Nőszövetség dísztermében mutattam ben a Lux populi, lux Dei c.

fotókiállításomat, melynek összegzését ft. Jakab Gábor, Aki sietve ismerte meg Rómát címmel a kiállítás apropóján publikálta a Vasárnap c. hetilap hasábjain.

A brassói Etnovember Fesztivál szervezésében 2010. novemberében a Transilvania Tudományegyetem Aulájában 12 fotográfiát mutattam be a Valami új, valami régi, valami egyedi c. csoportos tárlaton, 10 fotográfiát pedig Kolozsvár-témakörben a Magyar Földrajzi Társaság magazinjának, A Földgömbnek március-áprilisi, a napokban megjelenő számában tehetek közzé.

Előkészületben további két egyéni fotókiállítás anyagán dolgozom, izraeli és indiai útiképek témakörben, egyezségeink szerint előbbinek a már említett Nőszövetség díszterme, utóbbinak a Kolozsvári Rádió előcsarnoka ad majd otthont.

A Kolozsvári Állami Magyar Színház színészekét valamint a Kolozsvári Magyar Opera rendszeres vendégeként, énekesként zajló tevékenységem melletti független alkotói munkáim sorában említem még:

- az Agnus Rádió önkénteseként folytatott munkámat, melynek egy karácsonyi verslemez és további két, előkészületi, ill. stúdió-felvételi fázisban lévő verslemez is köszönhető.
- a fiatal zenészekből verbuválódó Kalapos Band énekeseként folytatott előadói tevékenységemet, melynek az I. Kolozsvári Magyar Napokon zajló szabadtéri koncert, a szamosújvári Armenopolis Fesztiválon való fellépés valamint a Kolozsvári Rádió 57. születésnapján zajló koncert jelentik az elmúlt esztendő fontosabb állomásait.
- a kolozsvári Szabadság napilap külső munkatársaként több-kevesebb rendszerességgel megjelenő publicisztikáimat
- valamint a Romániai Magyar Szó Színekép mellékletében, a székelyudvarhelyi kiadású A Vers c. magazinban, a Cseke Péter vezette Café Főnix c. online kulturális magazinban valamint az éppen induló Inga c. brassói irodalmi-kulturális magazinban megjelenő verseimet és néhány műfordításomat.

Tisztelettel,

Laczkó Vass Róbert színművész,

A Communitas Alapítvány ösztöndíjasa.

Kolozsvár, 2011. március 31.