

Communitas Alkotói Ösztöndíj 2011-2012

XX. századi erdélyi magyar zeneszerzők népszerűsítése

• A 2011-es év a nyertes pályázat megvalósításához szükséges előkészület időszaka volt. Megpróbáltam felvenni a kapcsolatot az adott erdélyi zeneszerzők (Szabó Csaba, Szalay Miklós, Márkos Albert, Vermesy Péter, Oláh Tibor, Zoltán Aladár, Kozma Géza) jogutódaival, leszármazottaival. Ez által sikerült közeli információkat kapni az alkotók életéről, munkásságáról és ami talán ennél is fontosabb, sikerült betekintést nyerni a zeneszerzők kézírataiba. Ezek után már nyilvánvalóvá vált, hogy az a terv miszerint egy koncert alatt bemutatni hat, hét erdélyi zeneszerzőt nem reális, ugyanis nem minden zeneszerzőnek van olyan rövid időtartamú műve ami magán hordozza az adott zeneszerző jellegzetes stílusát, nyelvezetét. Ekkor fogalmazódott meg bennem, a kéziratokat tanulmányozva és a jogutódokkal beszélgetve, hogy ez egy sokkal nagyobb és hosszabb feladat amire vállalkoztam és, hogy nem lehet egy koncert időtartamába belesűriteni ezeket az alkotókat. Úgy éreztem, hogy ha már megadatott az a lehetőség, hogy betekintést nyerhettem ezen zeneszerzők munkájába akkor megpróbálok minél több erdélyi zeneszerzőtől műveket bemutatni. Ösztöndíjként már egy elég komoly felkérést is kaptam Szalay Miklós zeneszerző jogutódjától, mégpedig azt, hogy egy még soha meg nem szólaltatott művet, a Symphonia Brevis-t melyet a zeneszerző életének utolsó napjaiban fejezett be, a következő évadban bemutassak. Jelen pillanatban elkezdődött a partitúra illetve a zenekari anyag nyomtatása. E mellett rábukkantam jó pár remekműre melyet remélhetőleg az elkövetkezendő évadban sikerül bemutatni. Pl. Oláh Tibor- III. szimfónia, Márkos Albert - Sinfonia Concertante, Veress Sándor – Hegedűverseny.

Első lépésként három mű kerül bemutatásra:

- Szabó Csaba - Kis erdélyi szvit
- Vermesy Péter - Concertino da Camera
ólista – Szép András)
- Zoltán Aladár – Korondi táncok
- Az első koncert ezzel a műsorral május 31-én a Nagyváradi Állami Filharmónia zenekarával kerül bemutatásra, a második november 22-én a Szatmárnémeti Állami Filharmónia zenekarával, a harmadik pedig

az Udvarhelyi Székely Filharmónia zenekarával szintén a következő évadban.

A koncertekről hang illetve videó felvételt készíték és remélem, hogy hallható anyag segítségével sikerül majd más zenei intézmény vezetőit is meggyőzni arról, hogy érdemes ezeket a műveket műsorra tűzni, ez által újra a zenei élet szerves részévé tenni ezen mesterek alkotásait.