

Beszámoló

2011 május.

Nagy öröm volt számomra a Communitas Alapítvány Alkotói Ösztöndíjának elnyerése, mert így alkalmam nyílik végre nyugodt körülmények között koncerteket adni... Ezek mellett tudtam, hogy részt vehetek egy mesterkurzuson, mert meg lesz a pénzem rá!

A pályázatban leírt koncertkörút megszervezése kicsit nehezebb lett, mint gondoltam. A mai napig vannak olyan helyszínek, ahol a koncert megszervezése, rajtam kívül eső okok miatt, még kezdeti stádiumban van.

2011 július

Mesterkurzus **Razvan Popovici**-al (a nemzetközi hírűvé fejlesztett, Bukarestben szervezett **SoNoRo** Fesztivál szervezőjével) és **Christian Nas**-al (a Stuttgart – i Rádiózenekar zenészevel), Mircea Dinescu nyaralójában, a Duna mellett, a Port Cultural Cetate nevű helyiségben. Csodálatos 10 napot tölthettem el itt, komoly munkával és kikapcsolódással elegyítve, aminek az lett a következménye, hogy november 20 – án a SoNoRo Fesztivál egyik kolozsvári koncertjén - „Matinée Concert” - én is felléphettem; ez mellett megismerkedhettem európai hírű hangszeres művészekkel.

(A kurzusról és kolozsvári koncertről mellékelem a fotókat. Sajnos hanganyagot még nem tudok küldeni, mert azokat még nem sikerült beszerezni átformatált, hallgatható állapotban.)

2011 augusztus

Mivel a pénzügyi lehetőség megvolt, ezért bejelentkeztem egy másik mesterkurzusra, amire már régi vágyam volt, hogy eljussak, ezúttal Tatán, Magyarországon. A mesterkurzust **Schiffer Ervin** magyar származású, jelenleg Belgiumban élő, világhírnévnek örvendő brácsatanár tartotta. Ez a kurzus is remekül

sikerült. Lehetőségem nyílt eljátszani a pályázatban is szereplő Bartók Béla Brácsaverseny első tételét is. Ez mellett, abban a megtiszteltetésben volt részem, hogy Schiffer tanár úr ajánlására, játszhattam egy másik Bartók Béla darabot, az éppen azon a héten Tatán rendezett „Bartók Béla” szemináriumon.

(A mesterkurzus gálaműsora fent van az interneten is, a www.concertotata.hu weboldalon, sajnos megvágatlanul, ezért kissé időigényes megnézni.)

Ennek a mesterkurzusnak a folytatásaként, lehetőségem nyílik április 9 – 13 között részt venni a Brüsszelben tartandó nemzetközi „Zenei Akadémián”. Ez a részvétel ugyancsak a megnyert ösztöndíj által vált lehetővé.

Decemberben, karácsony előtt, sikerült Csíkszeredában illetve Csíkszentdomokoson egy részét a pályázati műsornak előadni, néhány régi zenészbarát közreműködésével.

Januártól újra „csak” Nagyváradon és környékén tevékenykedtem. Nótazenekarunkkal voltak előadásaim Biharon, Kémeren, Bihardiószegen, Nagyváradon illetve Gyulán, Szentpéterszegen.

Februárban nyertem egy ösztöndíjat a „SoNoRo Interferente” keretein belül, ami a szakmában ismert hazai és külföldi zenészekkel való együttműködést foglalja magába. Az első ilyen „workshop” április 1- 8 között lesz, ugyancsak Port Cultural Cetate – ben.

És végül, az ösztöndíj hozadékaként, remélem sikerül beszerezni egy nagyon jó minőségű vonót is, ami a további fejlődésemhez létszükséglet.

Dióhéjban ennyi történt velem tavaly év májusától.

Az önök által adott lehetőség (ösztöndíj), nagyban hozzájárult azon terveim megvalósításához, amelyeket a pályázáskor szem előtt tartottam!