

## BESZÁMOLÓ

2011-ben pályáztam sikeresen a Communitas Alapítvány alkotói ösztöndíjára. Samuel Beckett "Nem én" című drámájával foglalkoztam, egy kísérleti előadás tervét szerettem volna megvalósítani, egy olyan előadásét amihez nem csak színházi, hanem filmes eszközöket is használok. Mivel a 2011-2012-es évadom a Kolozsvári Színházban úgy alakult, hogy több előadásban játszom, a Beckett darabot még nem mutattam be közönség előtt, bemutatóját május végére tervezem. Addig is szeretnék pár sort írni arról, hogy mivel is foglalkoztam ebben az évadban. 2011 tavaszán mutattuk be a "Négyszögletű Kerek Erdő" (Lázár Ervin) című gyerekelőadást, amelyben Aromót játszottam. Nyáron közreműködtem egy Sapienciás rövidfilmben, a melyet Bács Ildikó rendezett, a kisfilm itt megtekinthető: [http://www.youtube.com/watch?v=RIotsHwFF9c&fb\\_source=message](http://www.youtube.com/watch?v=RIotsHwFF9c&fb_source=message)

Ősszel mutattuk be a színházban a "Születésnap" (Thomas Vinterberg – Mogens Rukov – Bo Hr. Hansen) nevű produkciót, amelyben Lindát, a halott nővér szellemét játszom. Decemberben kezdődtek a Hedda Gabler (H. Ibsen) próbái Andrei Şerbannal, a darabot január végén mutattuk be, én Elvstedné szerepét játszom. Ezt követően elkezdődött ismét egy nagyon izgalmas próbafolyamat: a "Julie Kisasszony" (A. Strinberg) Felix Alexa rendezésében, melyben én játszom a címszereplőt. Ezen kívül volt néhány színházi turné is ebben az évadban, melyen résztvettem: egy szülői fesztiválon a III. Richárddal, melyet Tompa Gábor rendezett, egy bukaresti fesztiválon a Ványa bácsival és a Suttogások és Sikolyokkal, és most márciusban Sepsiszentgyörgyön voltunk a Hedda Gablerrel. Úgy érzem, hogy egy nagyon szerencsés és munkás évadom volt ill. van. Remélem, hogy minél hamarabb sikerül elkészülni a tervezett Beckett előadással. Köszönöm a Communitas Alapítványnak az ösztöndíjat, nagyon hasznos volt.