

Pályázati beszámoló

Folytatva a pár évvel ezelőtt elkezdett alkotói és dokumentációs tevékenységemet, az idő és tér kapcsán, az elmúlt évi munkásságom a folyton alakulóban levő városi köztér, városkép felépítését követte.

Napjainkban egyértelmű, hogy konkrét céllal lépünk ki a lakásból és a rutinos mindennapokban, gondokkal felhalmozva nincs időnk egyébire is figyelni. Ez járt az eszembe legtöbbször amikor kiléptem az ajtón a fényképezőgéppel és egyetlen célom a megfigyelés és vételezés volt. Öröömre, sokszor sikerült "eltévednem" a külváros negyedeiben. Itt olyan tereket próbáltam találni és dokumentálni, amelyek magukban hordozzák a közelmúlt jeleit. Ezek a terek nagy része nemrég egy ígéretes fejlődésnek néztek elébe, de a gazdasági krízis beálltával nagyrésztük átalakítása felfüggesztődött. Vételezéseim során több száz jelenséget, mozzanatot vagy történetet rögzítettem, aminek nagyrésztük Temesváron készült, de más városokban is mint Arad, Lugos, Szeben, Brassó. Részlet a video-ból itt: <http://vimeo.com/34722896>

A várostól eltérően a periféria fenomenológiája más nyomokat hordoz, az idő nyomai itt sokkal hangsúlyosabbak. Itt állnak olyan épületek, építmények amelyek elvesztették eredeti funkciójukat és lassan az idő és a természet birtokába kerültek.

A perifériai jelenségek egy 50 fotóból (válogatás) álló sorozatban jelennek meg.

Ez időben rendszeresen dokumentációt gyűjtöttem ezen a téren, követve több művész és fotográfus munkásságát akik ugyanezzel a jelenséggel foglalkoznak. Ezt a dokumentációt az Observatory11 (<http://observatory11.tumblr.com>) blogon tettem közzé.

A projekten dolgozva, több külvárosi helyszínt bejárva, egyre érezhetőbb volt szellemi töltetük is. Legtöbb tömbházi lakónegyed megépítésük óta semmit nem változott, sőt, közttereik egyre elhanyagoltabbak, a senki földjévé váltak. A volt ipari negyedek nagy része üresen áll vagy mar csak nyomok maradtak utánuk, viszont sokak meg árulkodnak korábbi funkciójukról.

Mindezt szemelőt tartva azon gondolkodtam, hogy egyes terekkel részletesebben kellene foglalkozni és használni, mint helyszín művészeti alkotások/intervenciók létrehozásában, figyelembe véve történelmüket.

Az ötlet kapcsán több temesvári művész barátommal beszélgettem, többek közt a h.arta csoport tagjaival, akikkel közösen pályázatot írtunk 'Spatii in asteptare' címen aminek célja hogy ezekben a terekben létrehozzunk közös alkotásokat, művészeti intervenciókat vagy video filmeket, több helyi művész közreműködésével. A projektet a Simultan egyesület fogja lebonyolítani 2012 április és november között.

A projekt alkotásainak és dokumentációs anyagának a bemutatására októberben kerül sor egy Temesvári központi épületű térben, ami most üresen áll. (a volt művészeti könyvtár épülete)

Úgy döntöttem, hogy a 'City of noise' című projektem, ami az ösztöndíjam ideje alatt jött létre ezen a kiállításon legyen bemutatva.

Köszönöm a Communitas Alapítvány támogatását.