

Beszámoló

Babák Zalán Tibor *Királylányok könyve* című könyvéhez

A *Királylányok* könyve 2007 novemberében jelent meg az általam készült illusztrációkkal a Cerkabella kiadó gondozásában. A történet szerint Habakuk királynak negyven lánya született, Zalán Tibor húsz lány történetét írta meg. A tervem az volt, hogy ezeket a királylányokat keltsem életre, ezúttal babákként megmintázva. Babákat szinte négy éve készítek, volt már sok stílusú közöttük, de úgy döntöttem most, hogy egy teljes sorozatot fogok készíteni, és nem divatbabákat, hanem királylányokat.

Ebben a kötetben húsz lánynak a történetét olvashatjuk, azt, hogy miként győzi le Esthajnal a csúnya boszorkát, hogyan szerzi meg Rebeka az aranypénzt, Ágnes a sárkányokkal harcol apja meggyógyításáért, Hatoria az egerek birodalmában keres vőlegényt magának, Gertrúd megmenekül a szörnyű, vad medve fogságából, Cilikének, a legszebb királylánynak sok kérőjéből kell a legjobbat kiválasztania, Veronika a halkirály segítségével kelti életre szerelmét, Bence királyfit, Pitrikotty sasokkal küzd, míg rátalál élete választottjára, Franciska története a Kék Hold völgyében játszódik, Ida vitéz legénynek öltözve menti meg a hattyús kastélyt az ellenségek támadásaitól, Gyopárka sok évi fogság után menekül meg a griffmadár házából, Bella ellen a gonosz boszorka forralt ki tervet, Nusi egy drágakő miatt keveredik bajba, Évát a kiskondás fogja feleségül venni, Ilona a hold hercegének fogad örök hűséget, Kispityer megmenti a családját a vízi szörnytől, Melani a sűrű erdőben keresi élete párját, a boszorkával és annak a lányával küzd, Csilla hosszú útra indul a manóval, Juditnak egy üveggolyó elvesztése okoz nagy gondot, így varázsolja el őt egy hörsög, Sára, az utolsó királylány, a sok megpróbáltatás után megszabadul rossz szokásától, a sírástól.

Ezeket a vitéz királylányokat formáztam meg. Előbb megmintáztam a fejeket, lábakat, kezeket agyagból, majd gipsz negatívot öntöttem, a végleges formák porcelánból készültek. Elég időigényes folyamat volt, minden darab nagyon apró, kidolgozott. A fejre akvarellal festettem az arcokat, a test alpja drót, hogy mozoghassanak, erre épül textíliából egy puhább test, amit már öltöztetni lehet. A ruhák sokfélék, van ami gyöngyökből varrott, van ami festett, sok babának dús ékszere van, mindenik különböző és a karakterének megfelelő öltözetet visel. Néhány jobban hasonlít a klasszikus királylányokhoz, van amelyik modernebb. A munkámban éppen ezt a változatosságot szerettem. Úgy érzem sikerült

megvalósítanom a kitűzött feladatomat és most egymás mellett sorakozhat a húsz baba az eredeti illusztrációk mellett. A kiállítás anyaga ez év alatt elkészült.

Az ösztöndíjat az anyagok beszerzésére fordítottam, Budapesten és Bécsben voltam dokumentációs úton, a meglévő illusztrációk egy részét keretezésre költöttem, hiszen az eredeti munkákat eddig éppen a keretek hiánya miatt nem tudtam közönség elé vinni.