

Levitáció

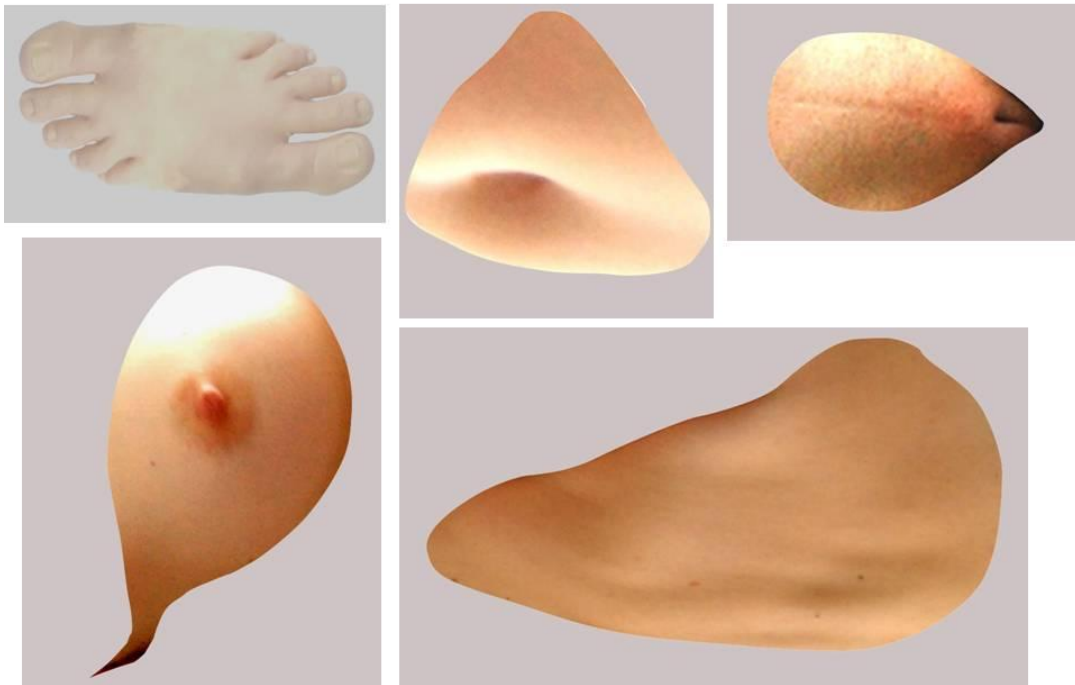
A levitáció a gravitáció (-x ideig való – amit a levítáló dönt el) megszüntetése a transz(meditáló) állapot által.

Az általam készített kompozíció, optikai-levitáció. Mindenik alkotás az énem egy-egy kiáramlásának formában való megfogalmazása, meditációk által.

Miért, mind ez? Mert most ezáltal megismerhetem, közelebb kerülhetek önmagamhoz.....

Mit kap ebből a néző/befogadó? Annyit, amennyit magáévá tud tenni mindebből; fizikai, szellemi síkon; látás, érzés által.....

Az illető érzések, formája test részletekben:

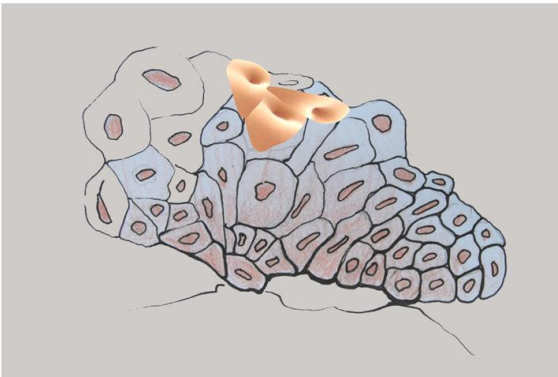


Az illető érzések, formája természeti részletekben:

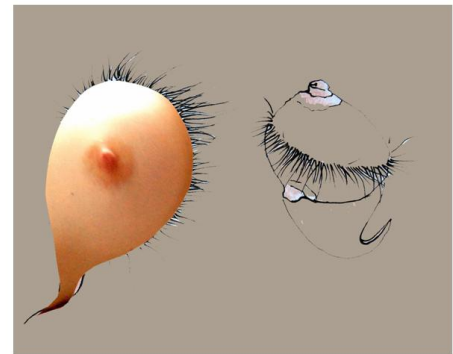


A két formavilág egybeolvasztásából, újragondolásából született meg a végleges öt forma, amit külön-külön, több nézetből le vázlatoltam (papír, tus, színesceruza segítségével).

1. Kompozíció-vázlat:



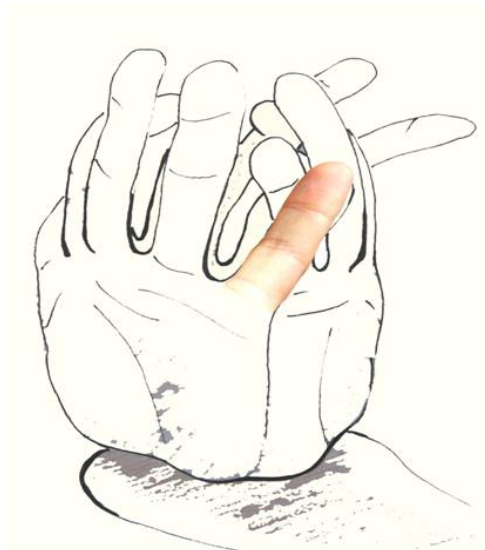
3. Kompozíció-vázlat:



4. Kompozíció-vázlat:



5. Kompozíció-vázlat:



Munka menete:1. gipsz negatívok



Munka menete:2. szilikon a gipsz negatívokban



Munka menete: 3. szilikon pozitívok



Munka menete:4. a kompozíciók elhelyezése



Az öt darab kompozíciót egy-egy ilyen átlátszó 30cm átmérőjű gömbe fogom bele helyezni. Az öt gömböt egy kör alakú formában képzelem el vízszintesen, olyan 1,80cm magassan, hogy el lehessen tudni menni alatta.

2011.május-2012.február képzőművészeti naptáram

1. A mesteri első évének második féléves kiállítása:



2.téma: mesteri
projekthez vázlat,
címe: Befalazva



3.címe: 1m bőr-50 Eu
(bőr-emberi testről vett
negatívba öntött szilikon,
feltétkerve egy fa darabra
mint az anyag árusoknál-
hogy vadhasz magadnak
új bőrt, hogy JÓ bőrben
légy :)

1.téma: anatómiai tanulmány és
koncept, címe: Sirsasana(jóga poz
mely az agy megnyugtására
szolgál), mérete: 230cmx60x25.

Az Ezüst Gerely pályázaton harmadik helyezést értem el a Sirsasana
munkámmal, ugyanakkor a budapesti Sportmúzeumnak adományoztam.



Galati, rajz biennálén való részvétel,
az ill. munka oda adományozása.



Piatra Neamt-Lascar Vorel-
kiállításon való részvétel



Kompozíció: Tulipulpa



Mesteci másodlik év első félévének témája: köztéri szobor

Fragmentele eului regăsit

Pasul 1: O bucată de granit

Pasul 2: Luăm negativ, din silikon/gips de pe granit.

Pasul 3: Turnăm în negativ primul strat de rășină.

Pasul 4: Turnăm un strat de rășină peste primul și înainte să se usuce așezăm în ea forma din silikon și turnăm restul rășinii peste.

Piața Muzeului, Cluj-Napoca

Machetă

Obiectul de artă

Fragment de picior din silikon

Cole șapte chakre ale Pământului:

Jerusalim

Andon, Peru, America de sud

Parlamentul Camberra, Australia

Piața Eroilor, Budapesta, Ungaria

Hamilton, Bermuda

Lasha, Tibet

Tajmahal, New Delhi, India

Cele șapte chiakre ale pământului, "semnate" cu aceste
obiecte de artă poate să alcătuiască o hologramă
simbolică a lumii.

