

## Beszámoló

Pályázatom leadásának oka egy önálló verseskönyv megalkotásához szükséges anyagi háttér biztosítása volt – mivel akkor még szüleimre voltam utalva anyagi szempontból és időm nagy részét alkalmi munkák vették el. A Communitas alkotói ösztöndíj ebben segített: a pontosan érkező anyagi támogatás sok gondot levett a vállamról, így több időm jutott olvasásra, írásra – és a tervezett kötet részletkérdéseinek megoldására. A pályázat nyújtotta pénzüsszegekből beszereztem egy kompetens laptopot és egy nyomtatót, amelyek szerves részét képezik a mindennapi munkámnak – a maradék pénzüsszeg életem könnyebbé tételére lett fordítva (lakbér és számlák kifizetése, valamint a mindennapi élethez szükséges kiegészítők széles skálájának beszerzése).

Mentorom, Orbán János Dénes, kolozsvári költő és író révén egy számomra nagyon is kedvező munkahelyet sikerült találnom: a kolozsvári Café Bulgakov alkalmazottja vagyok, ahol mint báros gyarapítom a népszerű magyar irodalmi kávézó alkalmazottainak számát. A Bulgakov és Cathouse nevet viselő irodalmi kávézó Orbán János Dénes tulajdonában áll, aki egy olyan multikulturális helyet alkotott meg, amelyet több generációnak és több elvárásnak is eleget tesz: hétfőnként tánc háznak, valamint a Bretter György Irodalmi Körnek ad otthont a kávézó, szerdánként gitárest látja vendégül a népszerű magyar slágereket kedvelő fiatalokat, csütörtökön, pénteken és szombaton pedig fergeteges bulik várják a mindenkor egyetemi diákokat, több zenei stílussal és több helyszínen folyó bulikkal. A kolozsvári pezsgő élet nélkülözhetetlen színterét ez a kávézó/kocsmák, amely továbbá rendszeres irodalmi estek, felolvasások, fotó- és képzőművészeti kiállítások otthona, amelyek nagyrészt az Előretolt Helyőrség Szépirodalmi Páholy, valamint az Erdélyi Magyar Írók Ligájának szervezésében áll. A munkabeosztásom szabadidőből is eleget hagy, így az alkotói ösztöndíj lejártja után sem kerülök kellemetlen anyagi helyzetbe, azaz tudom folytatni alkotói munkásságomat bökkenők nélkül. Emellett tavaly októberben megválasztottak a Bretter György Irodalmi Kör elnökévé, amely körnek a fiatal írói tehetségek felkutatása és bemutatása a célja – így mondhatni a kolozsvári irodalmi élet szerves részét képező eseménysorozat révén úgy a saját magam, mint a kör ismertségét tudom növelni.

Az elmúlt év alatt úgy érzem fejlődtem az írás terén, a kötetem versanyaga hetven százalékban készen áll, ami pedig hátra van az az elkészült művek csiszolása és polírozása, amely jómagam és szerkesztők, korrektorok munkája lesz. Verseim rendszeres időközönként

jelennek meg a kolozsvári Helikon és Korunk, valamint a marosvásárhelyi Látó irodalmi lapokban – továbbá igyekezem az anyaországi irodalmi folyóiratokba, lapokba is eljuttatni alkotásaimat.

Célkitűzéseim megvalósításához közel kerültem, viszont ez nem azt jelenti, hogy most már nyugodtan hátradőlhetek és pihenhetek: továbbá is dolgozom, mint a Café Bulgakov pultosa, szervezem a Bretter György Irodalmi Kört (többé-kevésbé rendszeres időközönként), valamint írok. Különböző irodalmi estek és felolvasások meghívottjaként pedig a fiatal erdélyi magyar költő útjának első lépéseit tettem és teszem meg.

## **pulton innen és pulton túl**

kóboroltam, mint korcs kutyák  
elfeküdtem, 'hogypor szorong  
így történt, hogy pár éj után  
egy kocsmává lett az otthonom

szűk zeg-zugban, szekrény mellett  
most elmondhatom: nagy dolog  
nőttem: ahogy penész terjed  
s kocsmává vált otthonom

arcomat lassan megszokták  
pulton innen és pulton túl  
figyeltem dekoltázst, szoknyát  
mivelhogy én már nagykorú

vagyok, dolgoztam, tanultam  
sör mellett, pár bechin túl  
olvasd lírámat pulton túlhan  
s én pulton innen írom új

versemet a pincérlánynak  
ki átnéz rajtam szorgosan  
míg csak ő vonz e kocsmában  
s metrumom tőle pontosabb

még nem húz le a lét-szurok  
legalább történt ennyi is  
nem kell farkamat behúznom  
s ha van koronám, nem tövis

maradok hát tisztelettel  
pulton innen és pulton túl  
megosztanék még sok mindent  
de rövidkávéd túlcsondult.

## A Pincérlány ciklus

### még mindig a pincérlánynak

ez az évszak, hidd el, csupa siralom,  
fájdalmam más számlájára utalom,  
a jóisten blőd, hogy utamba eresztett,  
s most mégis más nő szíve s öle melenget,

kivágod belőlem maradék csendem, eh,  
csak jegyzetelsz és kínozol, mint Mengele,  
de tudod mit, mikor, hogy, hol és hogyan,  
együtt már talán csak a bulgakovban,

mert ennyi jutott nekem és egy kávé,  
a számla zsebemé – csókod a számé  
már csak egy következő életben lehet.

marad enyém kocsmák asszonyi pírja,  
utam fölött a láb – ameddig bírja;  
alaktalan tömegben gügyögöm neved.

Szonett egy meg nem történt szeretkezésre

Kezdjük most így: ezt szét is bonthatom,  
sebészi pontosság – működöm! – tekintetem szétvág  
lassan, mint egy alig használt márkás női kardigánt,  
mely alatt nem feszül rút melltartó;

nyüszít, mert sejti – tudja –, hogy kevés  
hozzám. Nevem sikerül csillagra ordítania;  
megannyi csillag bámulja testét:  
egy üvegen túli, szívélyes leprakolónia.

És fekszünk egymáson. A tér hideg, fojtogat,  
végül engem is kilök magából. Szórólap-  
ként falaknak és embereknek csapódva csak száguld

testem át az éteren, lassan szétszóródva...  
Távolian ajtócsukódás hallatszik – és bámul.  
Csak rész vagyok a csillogó leprakolóniából.