

## Tevékenységi beszámoló

Először is nagy fába vágtam a fejszemet, mert nagyjátékfilmtervem előkészítésébe fogtam, castingoltam szereplőket, helyszínfotókat készítettem, stábbal egyeztettem. Nagyjátékfilmem a technikai forgatókönyv fázisáig jutott, bizonyos nehézségek miatt nem tudunk azonban még ezidáig ennek a „nagyobb lélegzetű” munkafolyamatnak nekifogni. A történet egy fiúról szól, aki három év vadházasság után szerelmes lesz egy másik lányban, akit egy hónap után feleségül kér, viszont rájön a hirtelen jött felindultsága után rögtön, hogy az aktuális barátnőjébe is szerelmes, így aztán vele összeköltözik. A két lánynak, hogy ne veszítse el egyiket se, folyamatosan hazudik, miközben fokozatosan a srác egyre inkább elveszíti a realitásérzékét...

Ez az előkészítési folyamat végül egy fél óra hosszúra tervezett, rövidebb filmtervem megvalósítását vonta maga után. A *Kiborg* munkacímet viselő kisfilmemet sikerült leforgatni, jelen pillanatban egy nyersvágást végeztünk rajta, de május elsejéig remélhetőleg a filmet bemutatásra készen elkészítem. A rövidfilm teljesen no budget, mondhatni haveri alapon, rengeteg önzetlen segítséggel készült el, az éves Communitas ösztöndíj abban segített, hogy ezt a munkafolyamatot sikerült megszervezzem, és megvalósítsam.

A *Kiborg* munkacímű kisfilmem lényegében mint ahogy már említettem a tervbevetett nagyjátékfilmem előtanulmánya, ugyanis ugyanezzel a stábbal szeretném folytatni a munkát a későbbiekben is. A történet és az alaphelyzet is stílusában, ritmusában, sőt karakterrajzban is sok szempontból rímel az eredeti nagyjátékfilmtervem egészére, ezért is éreztem a lehető legkézelfoghatóbbnak azt, hogy ha a későbbi munkafolyamatot megelőzi ez a forgatás. Ugyanakkor az is eltökélt szándékom volt, hogy ez a rövidfilm önmagában állja meg a helyét, mindentől független, kerek, befejezett története legyen, hogy majd ne mint egy torzó, hanem felsztiválképes alkotás kerüljön bemutatásra. Röviden a *Kiborg* egy magát földönkívülinek kiadó fiúról szól, aki egy kezdetben cinikus, később egyre kíváncsibb lány fejét akarja elcsavarni, pontosabban a fiú szándékai és mondatai minden tekintetben rengeteg kérdést hagynak maguk után. Stílusa dokumentarista, műfaja „változó” a történet előrehaladtával, de leginkább a sci-fi-re emlékeztet.