

Pályázati beszámoló

A 2010-es Communitas alkotói ösztöndíjra beadott pályázatomban egy 12 rajz sorozatból álló projekt kivitelezését vettem célba. A szándékom az volt, hogy az ösztöndíj segítségével időt és alkotói szabadságot nyerjek a projekt elkészítésére. A végső cél a projekt bemutatása és könyvbefoglalása volt. Művészi gyakorlatomban olyan ellentétes szimbólumokkal foglalkozom, amelyek egymás mellé helyezve vagy egymásra tevődve átértékelődnek, és ez által új jelentéseket szülnek. Érdeklődésem központjában a történelem, a politika, a vallás és a média által használt képanyag és az ezekhez kapcsolódó jelrendszerek tanulmányozása áll. 'A Koponya anatómiája' című pályázati tervemben több szinten szándékoztam összefonni az említett témaköröket.

A terv koncepciója úgy született, hogy egy anatómiakönyvben a koponyát ábrázoló és annak részeit leíró képre bukkantam és az illusztráció emlékeztetett egy ismert személyre. A koponyának ez a szakmai, orvostudományi megközelítése mellett azonban érdekesnek tartom ennek jelentési alakulását és a folyamatosan változó szimbolikai használatát. A koponya intenzív vizuális megjelenítése folytán mára egyfajta kiüresedett szimbólummá vált, amelyet a pályázat segítségével új megközelítésbe helyeztem. A projekthez a 20. század néhány ikonikus alakját választottam. A tervbe vett 10-20 rajzot végül négy részre osztottam. Történelem, képzőművészet, vallás és populáris kultúrát három rajz képviseli, így a projekt végül tizenkét rajzból áll.

A projektet, leszámítva egy pár technikai részletet, sikerült kivitelezni és sikeresen bemutatni 2010. Május 29-én a Sebastian Guinness Galériában, Dublinban. A kiállítás május 29-től június 26-ig tartott. A ösztöndíjat kimondottan hasznosnak tartom amennyiben fedezte a rajzok és végül a könyv grafikai szerkesztésének kivitelezését.

Köszönettel a Communitas Alapítványnak,

László István



