

Beszámoló a Communitas – ösztöndíjbizottság részére

Az elmúlt évben a Reménycsempészek című dokumentumfilmem előkészítésére kaptam az alkotói ösztöndíjat. A filmem az ETÉ-ről fog szólni (Erdélyieket Támogató Egylet - 1989-től TRANSCAR), mely a '80-as évek legaktívabb és legnépesebb, közel 200 fős magyarországi önkéntes hálózata volt, amely német, osztrák, holland, svájci és svéd segélyszervezetekkel együttműködve sok éven át nagy mennyiségű gyógyszert, élelmet, Bibliát, tiltott magyar, román és nyugati irodalmat juttatott Erdélybe, néprajzi és történeti ereklyék, tudományos és művészi hagyatékok mentésében segédkezett, meghurcolt erdélyi értelmiségiek és túszként visszatartott gyermekek kimenekítését szervezte, s a már kijutott menekültek támogatásán túl rendszeres tényfeltáró terepmunkát végzett az *Amnesty International* s a *Helsinki Szövetség* ez időben publikált emberi jogi jelentéseihez.

Az alkotói ösztöndíjat kutatásra, a forgatás előkészítésére kértem és kaptam. A kutatómunka sikerrel járt, sikerült több potenciális szereplőt megtaláljak és a keresésnek köszönhetően rengeteg kordokumentum (kb. 2000 oldal) is a birtokomba került: korabeli beszámolók a tagok határátlépéseiről, gyógyszerlisták, kéziratok, köszönőlevelek, tagnyilvántartások, elszámolások, melyek a későbbiekben nagyon fontosak lesznek és nem utolsó sorban, több száz korabeli fotóra is sikerült szert tennem. Ezeknek a dokumentumoknak (a terjedelmüknél fogva) jelenleg is tart a digitalizálásuk.

Az előkészítés legfontosabb momentuma egy budapesti kiszállás volt 2010 novemberében, melynek során Nové Bélával és egy mini-stábbal közösen sikerült interjút készíteni König Helmuttal, a mozgalom régóta betegséggel küszködő, volt irányítójával. A két és fél órás interjú a film szerves részét fogja képezni.

A filmtervet Lakatos Róbert producerként karolta fel, a további finanszírozás felkutatása folyamatban van.

Az ösztöndíjból fedeztem 2010 augusztusában a Filmtett – Duna - műhely filmes alkotótáborban való részvételemet, ahol Bakó Kincső: Jobb kanyar című filmjének voltam a vágója.

Ezen kívül 2010-ben Lakatos Róbert Csendország 2, és A boszorkányok feltámadása filmjeinek, valamint a Bahtalo! 2 trailerének voltam a vágója.

Az elmúlt év során még egy dokumentumfilmem készítése indult el, melyben társ-rendező - vágó vagyok Kovácsics Judittal együtt. Az Amerikai álm című alkotás utómunkái már elkezdődtek és a nálunk oly divatos nyári, amerikai diákmunka élményeit dolgozza fel. Bemutatására valószínűleg az év végén kerülhet sor.

Dunai László

Kolozsvár

2011 március 31